



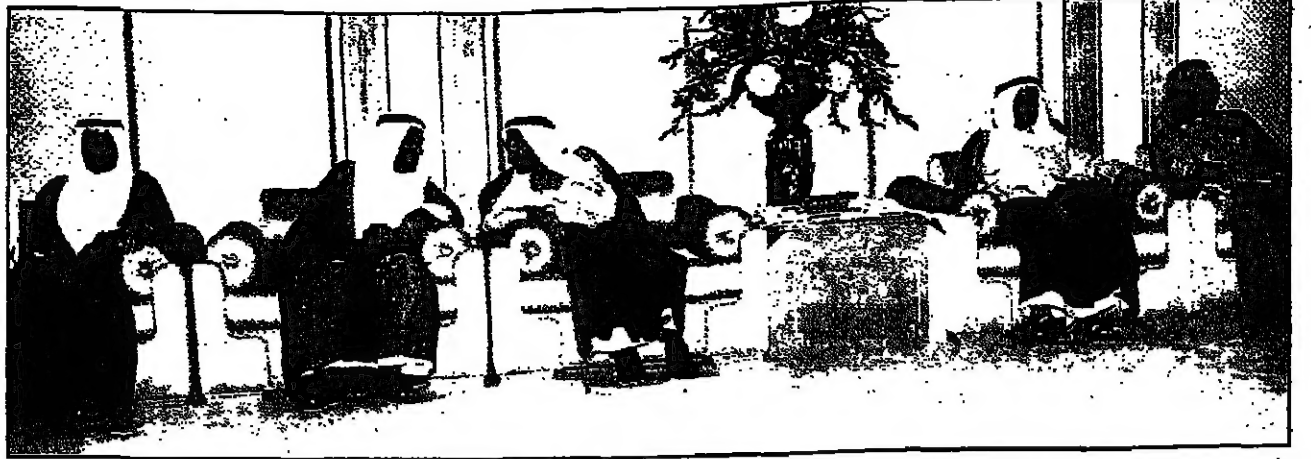




... ويتقبل التعازي من معالي راشد عبدالله وأعضاء السلك التقني والديبلوماسي.



• صاحب السمو حاكم عجمان يتقبل التعازي سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.



• صاحب السمو حاكم عجمان يتقبل التعازي من أخوته أصحاب السمو حاكم الشارقة وحاكم رأس الخيمة وحاكم أم القيوين وحاكم الفجيرة.

## النعيمي وأعضاء المجلس الأعلى يشيعون الفقيدة الى مئوفا الأخير حاكم عجمان يتقبل التعازي في وفاة والدته



• صاحب السمو حاكم عجمان يتقبل التعازي من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.



• صاحب السمو حاكم عجمان يتقبل التعازي من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان أمس جموع المزارين في وفاة والدته التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول. فقد استقبل سموه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة الذي تقبل المزارين بجليل سموه. كما استقبل سموه صاحب السمو الشيخ خالد بن مقرر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة، واستقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل

بعد ذلك استقبل سموه معالي راشد عبدالله وزير الخارجية ومعالي أحمد حميد الظهير وزير الشؤون الخارجية ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حسان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي وعدد من كبار رجال الدولة ومسؤولي الدوائر ورؤساء المؤسسات والشركات وأعضاء السلك الديبلوماسي والقنصلي لدى الدولة. واستقبل سموه سمحة سميرة الشيخ أحمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية حيث أعرب عن أحر تعازيه

وخلص مواساة للصحاب. وحضر الاستقبالات سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان والشيخ أحمد بن حميد النعيمي رئيس دائرة الشؤون الاقتصادية وعدد من أصحاب السمو الشيخ وكبار الشخصيات. وكان صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان قد أدى الصلاة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى على روح الفقيدة. وقد شارك في الصلاة سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان وسمو الشيخ حمد بن سيف

بعد ذلك استقبل سموه معالي راشد عبدالله وزير الخارجية ومعالي أحمد حميد الظهير وزير الشؤون الخارجية ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حسان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي وعدد من كبار رجال الدولة ومسؤولي الدوائر ورؤساء المؤسسات والشركات وأعضاء السلك الديبلوماسي والقنصلي لدى الدولة. واستقبل سموه سمحة سميرة الشيخ أحمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية حيث أعرب عن أحر تعازيه

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان أمس جموع المزارين في وفاة والدته التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول. فقد استقبل سموه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة الذي تقبل المزارين بجليل سموه. كما استقبل سموه صاحب السمو الشيخ خالد بن مقرر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة، واستقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل

**يسر كوجك للسيارات**

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
ان تقدم عرض رمضان الخاص

اسعار خاصة لا تقبل المنافسة  
وهذا قيمة

مع شراء واستبدال واستيراد وتصدير جميع انواع سيارات المرممين

العنوان: امتداد شارع الوحدة - خلف عمان للتصويل  
هاتف: ٣٥٥٩٠٠ - فاكس: ٣٥٤٢٤٢ الشارقة

**حمدان بن راشد يستقبل مفتي سوريا**

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الخارجية والسمامة بقصر زميريل في دبي مساء أمس فضيلة الشيخ الدكتور أحمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية الذي تبادل مع سموه التهانيل بفرحة رمضان المبارك. كما جرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا الإسلامية التي تهم البلدين الشقيقين وسائر المسلمين.

**إذا كان قدك  
الذي لا يمكن  
الطمان**

**GENERAL TIRE**

بني: حبيب ٥٥٧٦ تليفون: ٢٢٥١٦٥ توكي: ٤٧٧٧٧٧ ADTCO EM فاكس: ٢٨٥٠٤٤ (٩٧١٤)  
أبو ظبي: حبيب ٧٧٠٩ تليفون: ٤٥٩٣١٢/٤٦٩٣٩٩ فاكس: ٤٤٣٣٣٠ (٩٧١٢)  
الشارقة: حبيب ٦٠٧٧ تليفون: ٢٢٩٨٧٧ العين: حبيب ١٦٧٦٥ تليفون: ٦٥٨٨٢٩

**حكومة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء - ابوظبي**

**اعلان للمستهلكين**

تعلن دائرة الماء والكهرباء / إدارة التحصيل التجاري بابوظبي بأنه حرصاً على تقديم خدمة جديدة لمساعدة المستهلكين لدفع قيمة استهلاكهم من الماء والكهرباء.

فقد تقرر ان يتم السداد لدى فروع بنك ابوظبي التجاري المذكورة أدناه اعتباراً من ١٩٩٧/٢/١ بالإضافة الى امكانية التسديد في صناديق الدائرة المتواجدة بابوظبي وضواحيها

١- بنك ابوظبي التجاري ٧٢٠٠٠٠ المكتب الرئيسي - شارع السلام

٢- بنك ابوظبي التجاري فرع النادي السياحي ٧٢٤٨٠٠

٣- بنك ابوظبي التجاري فرع الخالدية ٦٦٩٩١٠

٤- بنك ابوظبي التجاري فرع الكرامة ٤٥٨٢٨٨

٥- بنك ابوظبي التجاري فرع مصرف ج ٥٤٤٢٧٢

٦- بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة بني ياس ٥١٢١٥٥٠

٧- بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة الشاهمة ٥٦٣٢٨٠٤

وتقبلوا تحياتنا

وكيل دائرة الماء والكهرباء

**القاهرة**

للنباتات والأعشاب الطبية

**تقدم**

أرتيميا  
للمروماتيزم  
أستاتيك  
للتعديل الهرمونات  
انتلي- فيرال  
للقضاء على فيروس الكبد الوبائي  
سكروما  
للمسكن  
أرتي فور  
لإزالة الشحوم  
للمعدة  
استوبان  
للمعدة  
شامبو  
سوفت 1x6  
مانع للفترة والتلف  
رعاية الحبيبة للشر

أخروايت  
لزيادة الوزن  
نيزباتك كيوو  
لإزالة دهون الكبد  
سيروس  
لشعر النمو  
مرغوب فيه

جونزا  
لجسدية  
الصدر  
هرماتيكور  
حب الشباب  
الكلف  
الضمير  
تشقق الجلد

٤/١٩٩٧٧٧ - ٤/٨١٩٩٥٥ - ٩١٠٨٢٢ - هاتف - باني - المركز الرئيسي

**منتج وبرج شيراتون ابوظبي**

تتبرع بان يعلن عن

**المعرض الكبير**

لبيع أجهزة ومستلزمات التشغيل المستخدمة وغير المستخدمة من البياضات (قوطة وأغطية المائدة) اطقم صيني اطقم زجاجية فضيات ومستلزمات اخرى

والذي سيقام بقاعة أرزنة بالفندق من ١٥ الى ٢٠ يناير ١٩٩٧ من الساعة الرابعة عصرًا حتى الثانية عشرة (منتصف الليل)

مرحباً بكم

**منتج وبرج شيراتون ابوظبي Sheraton Abu Dhabi Resort & Towers**

COVICH ROAD, P.O. BOX 646, ABU DHABI, U.A.E. TEL: 772333, FAX: 2545 SHERATON DUBAI: 725149



## صباح الخير

### مطلوب في كل الشهور

القرار الذي أصدره قلد عام شرطة الشرقية بتخفيض التكاليف والأجوات الخاصة بمعالجة الآليات العامة خلال أيام شهر رمضان المبارك، قرار متفرد يستحق الإشادة والتقدير.

ويجوز هذا القرار الذي يجرى بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشرقية بتخفيض التكاليف الخاصة بالاجراءات الوقائية للحد من بعض المظاهر المتفاقمة لتصلح الاحتشام والأداب العامة وبما يتماشى مع عاداتنا وتقاليدها وأعراف المجتمع.

ويجوز هذا القرار ايضا سيتم التشديد على الفنادق والمؤسسات والنظم لاستقبال الافواج السياحية بتبنيها لتلك الاجراءات الوقائية الضرورية مراعاة لشهر رمضان المبارك واستخدام اللزوة والحكمة لمعالجة المخالفات وتقسيم غير الباليين للمساعدة الفعالة.

ونحن إذ نحيي شرطة الشرقية على هذه البادرة التي نتمنى لو أنها تهم كل ادارات الشرطة في الدولة بعد ان تصالح الوضع جراء إصدار البعض على الاستعانة بتقني هذا المجتمع.

ومن برامج العمل ايضا دورات في حفظ التطعيمات وسلسلة التبريد للامامين بمرافق الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية والتي ستقوم بها اخصائيات من الادارة المركزية للأمومة والطبقة ومطبعة الشرقية الطبية والفكرت المكتورة عائشة توكيون لجنة برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشرقية الطبية لتشجيع الرضاغة الطبيعية ومحاولة نشر فوائدها في المجتمع.

وأضافت مديرة مركز رعاية الأمومة والطبقة ان المركز يشارك خلال العام الحالي بدورات في تنمية مهارات موظفي العلاقات العامة وذلك بمعد التوعية ودورات في تكنولوجيا المعلومات ونظم التشغيل ومعالجة الكلمات والجداول الانتشارية وذلك في العينة العامة للمعلومات.

### وفاة سائق دراجة في حادث مروري

■ رأس الخيمة - وقع حادث صدم مساهم على شارع العربي في رأس الخيمة أدى إلى وفاة سائق دراجة هوائية.

وأفادت مصادر المرور والنجدة برأس الخيمة بأن السياره رقم ١١٠٥٩٩ رأس الخيمة بقيادة ج. د. بنفالي الجنسية صدمت دراجة هوائية بقيادة شيخ عبدالحفيظ هادي الجنسية وقد توفي سائق الدراجة في مكان الحادث حيث أصيب بأصابع يدايه بالرأس وقد قام بتخطيط الحادث حسن خميس من ادارة المرور والنجدة برأس الخيمة وقد تم نقل الجثة إلى مستشفى صقر.

### الآن نعال الإسكافي

نحن صانعو الأحذية من قديم الزمان والآن صنعنا لكم النعال

Aliscapi

ألبوتابي، ش. الشيخ زايد الأول - الخالدية - بناية برج الخالدية  
يجلب صيدلية لقاضي - هاتف ٣٣٣٥٢٥

العين شارع الشيخ خليفة - بناية مستشفى الحياة هاتف ٦٤٤٦٦٨

## بدء حملة جمع التبرعات لرحلة المحبة الثانية لمساعدة أطفال العراق

■ دبي، الاتحاد: تبدأ اليوم حملة جمع التبرعات لتمويل الرحلة الرمضانية المقررة لرحلة المحبة الثانية بتأجيل الخامس عشر من شهر رمضان المبارك ويستقبل مركز التبرعات الثالث في المركز التجاري ببرج الخور التبرعين يومياً من الساعة الثامنة مساءً وحتى الصباح بالتوازي مع مراكز مؤقتة في كافة الامارات. صرح بذلك السيد عارف علي المير شرف عام رحلة المحبة وقال: لقد تم الاتفاق مع شركة الفليج للصناعات الدولية «جافلر» وشركة نسيطة التأمين للود التي ستسحق كمساهمة لأطفال العراق. وقالت شركة جافلر بقطر بلدي بقيمة مائة ألف درهم، كما تمهدت بتأمين باقي التكاليف بأسعار خاصة. وكذلك تمهدت شركة نسيطة بالتبرع بقيمة من الحليب والأغذية الخاصة بالأطفال والتزام اسر خاصة بلدي التكاليف المالية. وقال السيد عارف علي الجبار ان رسالة المحبة هذه التي توجهها من دولة الامارات الى أطفال العراق، لمن منسبة

### ١١٩ ألفاً ترددوا على المركز العام الماضي مركز الطفولة والأمومة بالشارقة يعتمد خطة الأنشطة الجديدة

■ الشارقة: ماجد الحاج:

■ أشار تقرير أصدره مركز الأمومة والطفولة بالشارقة في ان عدد التردد على المركز بلغ خلال العام الماضي ١١٩ ألفاً و٣١٠ شخصاً من المواطنين والمقيمين.

وتذكرت الدكتورة عائشة محمد الرومي ان عدد التطعيمات التي أعطيت للأطفال في المركز والميلاد بلغ ٤٦ ألفاً و١٥٠.

وقالت ان المركز قام في شهر أكتوبر ونوفمبر بالقيام بدورات في حفظ التطعيمات وسلسلة التبريد للامامين بمرافق الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية والتي ستقوم بها اخصائيات من الادارة المركزية للأمومة والطبقة ومطبعة الشرقية الطبية والفكرت المكتورة عائشة توكيون لجنة برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشرقية الطبية لتشجيع الرضاغة الطبيعية ومحاولة نشر فوائدها في المجتمع.

وأضافت مديرة مركز رعاية الأمومة والطبقة ان المركز يشارك خلال العام الحالي بدورات في تنمية مهارات موظفي العلاقات العامة وذلك بمعد التوعية ودورات في تكنولوجيا المعلومات ونظم التشغيل ومعالجة الكلمات والجداول الانتشارية وذلك في العينة العامة للمعلومات.



عيسى السويدي يقدم درج المحبة للسيد راشد الجروان

### افتتاح يوم الخير في شركة ادكو

■ أكد السيد راشد الجروان مدير شركة بتروك الوطنية للمحيطات البترولية البرية «ادكو» على ان القيد الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة هي التي وجهت شعب الامارات الى عمل الخير وعملت في داخله الاحساس والوعي تجاه تنفيذ كافة البرامج والأعمال الخيرية.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها

■ عقب صلاة المغرب تمت إقامة افطار جماعي أعده النادي الثقافي الاجتماعي بالتعاون مع العلاقات العامة بشركة ادكو في البيت التكملة الترحيبية للسيد راشد الجروان وأصبح ذلك الترحيب بنشاط هيئة أبوظبي الخيرية قديمه الامم العام للمدينة الذي ركز على تحديد الاستراتيجيات للتميز في تقديم خدماتها والاهداف الواضحة والتأهيل المؤسسي التي تنفذها الهيئة والتعاون مع العمل الاجتماعي والاشراك التقليدية للعمل الخيري.

بعد ذلك افتتح السيد راشد الجروان المعرض الاعلاي الذي اقيم بحته بالمسبة تم قدم السيد كيفن دان مدير عام شركة ادكو شيكا باسم الشركة تبرها لمدينة أبوظبي الخيرية وتقديراً لخدمتها ومشاريعها.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد عيسى السويدي درج المحبة للسيد راشد الجروان بإدارة شركة ادكو باستضافة يوم الخير.

### الجمعية العمومية للمهندسين تتجمع فيراير المقبل

■ تعقد الجمعية العمومية للمهندسين اجتماعها الثامن عشر فيراير المقبل في مقر الجمعية بدبي ويناقش الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي تتضمن الصلقة على محضر الاجتماع السابع عشر للجمعية العمومية ومنقشة تقرير مجلس الادارة حول نشاطات الجمعية خلال عام ١٩٨٧ ومنقشة التقرير المالي والصلايات الختامية للجمعية للجنة التنمية ومناقشة للبرازية التقديرية للجمعية لعام ١٩٨٧ واتخاذها بالاضافة الى ما يستجد من أعمال.

## جداول الامتحانات كما هي تأجيل امتحانات «مادة الاربعاء» الى ٢١ يناير الحالي

■ كتب: جمال ابوطالب

وقد قامت السيدة خيرية بوحديقة رئيسة قسم التخطيط والتطوير بمنطقة ابوظبي التعليمية بتكليف السيد محمد مسعود بالتقسيم بإرسال فاكسات لجميع مدارس المنطقة منذ الساعة السابعة من صباح امس تفهمت تأجيل امتحانات امس الى يوم الثلاثاء القادم ٢١ يناير الحالي حتى لا يتم فتح اية مظاريخ خاصة بامتحانات يوم الأربعاء.

وقالت ان الامتحانات تستمر وفق جداول الامتحانات للمنهج وتأجيل امتحان يوم امس الى يوم ٢١ يناير الجاري نظراً لأن جميع المصروفات تنتمي امتحاناتها يوم ٢٠ يناير. باستثناء الصف الثاني لثاني ادي وعلمي بنين والصف الثالث علمي تنتمي امتحاناتهم يوم ٢١ يناير الحالي ولذلك تم تأجيل امتحان الامارة الى يوم ٢١ يناير الجاري حتى تستمر الامتحانات بصورة طبيعية بالتسمية للطلاب والملايات.

### لمخالفتها القوانين الصحية تغريم ٣٥٧ محلاً واغلاق ٢٠ في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة: الاتحاد:

■ فرضت دائرة بلدية رأس الخيمة خلال عام ١٩٨٦ غرامات مالية على ٣٥٧ محلاً تجارياً بمبلغ وقدره ٩٦ ألفاً و٥٥٥ درهماً وذلك لمخالفتها للقوانين الصحية، كما اغلقت ٢٠ محلاً آخر.

صرح بذلك السيد مبارك علي الشامسي مدير عام بلدية رأس الخيمة وقال ان مفتشي قسم الصحة تمكروا

■ أشار به تم الكشف على ٧٠ ألفاً و٣٧٧ رأساً من المشايخ في مساجد البلدية منها ١٨٢١ رأساً محلياً و ١٨٨٨ رأساً مستورداً وذلك لتأكيد من صلاحيتها للاستخدام الامني وقد تم اعدام ١٨٢٧ خبيثة و ٤٥٩٤ كبدة لعدم صلاحيتها للاستخدام الامني. كما تم الكشف على ٩٢٢ ألفاً و ٤٨٧ رأساً من المشايخ قادمة عبر منافذ الامارة البرية والبحرية منها ٧١ ألفاً و ١٧٢ رأساً عبر منفذ شمس و ٨١٥٤ عبر مطار رأس الخيمة الدولي و ١١٦ ألفاً و ٥٠٠ رأس عبر ميناء صقر.

**مطلوب ضابط لشؤون الموظفين**

■ يتقن اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك لتنفيذ الدور الرئيسي والأساسي في تطوير وظيفة شؤون الموظفين في هذه المؤسسة من خلال التقرير إلى المدير، وقسم الخدمات الإدارية والمالية يجب أن يتمتع المرشح المطلوب بالخبرة والدراسة في العلاقات الشخصية المتبادلة والتي تمكنه من تقديم دعم ذي مجال واسع.

■ يجب ان يتمتع المتقدمون بعلم شامل وكامل لمبادئ وتقنيات إدارة شؤون الموظفين بحيث يكونون حاصلين على شهادة في إدارة شؤون الموظفين من جامعة معترف بها وخبرة من ست الى عشر سنوات في شركة عدد الموظفين فيها يتراوح بين خمسين وخمسة وسبعين موظفاً.

الرجاء ارسال الطلبات لمدير شؤون الموظفين ص.ب. ٧٩١ ابوظبي

**فندق المرقف MAFRAQ HOTEL**

**يوميًا أشهى بوفيه افطار**

تشكيلة واسعة من المأكولات الرمضانية سهرات ممتعة في مقهى الفيشاوي مشروبات رمضان إضافة الى الشيشة والقهوة العربية

فندق المرقف بجانب مستشفى المرقف - بني ياس - هاتف ٥١٢٢٦٦٦

**نظارات YATEEM OPTICIAN**

أخصائيو في فحص النظر والعصاة اللاصقة

أبوظبي: مكتب الرئيسي - شارع حسان : ٧٧٢٢٢ فرع شارع الشيخ زايد الثاني : ٧٢٢٥١٥ / فرع شارع الشيخ حمدان : ٢٤١٨١٥ العين - الشارع الرئيسي : ٦٦٢٢٣ البحرين - ٢٥٢٣٧٧ / السبعينية - ٥١ : ٢-٨٨٥-٥١ / قطر - الباحة : ٢٣٣٠٠٩ مسقط - ٩٢٧٦١٠٠

**هدية لمسلمي العالم من أهل الامارات**

**أول مشروع لطباعة المصحف في الامارات**

ساهم معنا لطباعة ١,٠٠٠,٠٠٠ نسخة من المصحف الشريف

تكلفة النسخة الواحدة ١١ درهماً

عن ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته من بعد موته علماً عليه ونشره، وولداً صالح تركه، ومصحفاً ورثه»

أومسجداً بناه أو بيتاً لابن السبيل بناه، أو نهراً أجراه، أو صدقة أخرجها من ماله في صحته وحياته، يلحقه من بعد موته

تم طباعة ١٠٠,٠٠٠ نسخة حتى الآن

تقبل التبرعات في مكاتب الجمعية هاتف دبي: ٥٢٥٨٨٨ أبوظبي: ٦٦٥٤٧٧ العين: ٥١٩٥٩٩ رأس الخيمة: ٣٣٤٠٧١ الفجيرة: ٢٢٧٥٤٥

**جمعية دار البر** الإمارات العربية المتحدة

**سيارات**

دول عربية والاند

بناية

عمان للتطوير

الشارقة

ابوظبي

ين

حصيل التجار

ة جديدة لمساعد

والكهرباء.

ابوظبي التجار

١٠ بالاضافة ل

واجدة بأبوظبي

الرئيسي - شار

حي ٧٢٤٨٠٠

سة ٦٦٩٩١٠

سة ٤٥٨٢٨٨

ح ٥٤٤٢٧٢

ياس ٥١٢١٥٥٠

بامة ٥٢٣٢٨٠٤

رة الماء والكهرباء















سكانية  
معدى خمسة بجم  
معدى خمسة بجم  
واب اعديه الاطفال  
ياومر. احاسف السهل  
١٠٠٤٩٩٤٠٠

## الاستثمار

في ظل المنافسة الشديدة بين المستثمرين، فإن الاستثمار في العقارات أصبح من أكثر المجالات التي تجتذب الاستثمار. وذلك نظراً لسهولة تحويلها إلى نقد، وسهولة بيعها، بالإضافة إلى أنها تعتبر من أكثر المجالات التي تحقق أعلى عائد استثماري.

ويذكر أن الاستثمار في العقارات أصبح من أكثر المجالات التي تجتذب الاستثمار، وذلك نظراً لسهولة تحويلها إلى نقد، وسهولة بيعها، بالإضافة إلى أنها تعتبر من أكثر المجالات التي تحقق أعلى عائد استثماري.

# الاستثمار

الاستثمار	الذهب	الفضة	النفط	السلع
الذهب	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الفضة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
النفط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السلع	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## الاستثمار

في ظل المنافسة الشديدة بين المستثمرين، فإن الاستثمار في العقارات أصبح من أكثر المجالات التي تجتذب الاستثمار. وذلك نظراً لسهولة تحويلها إلى نقد، وسهولة بيعها، بالإضافة إلى أنها تعتبر من أكثر المجالات التي تحقق أعلى عائد استثماري.

ويذكر أن الاستثمار في العقارات أصبح من أكثر المجالات التي تجتذب الاستثمار، وذلك نظراً لسهولة تحويلها إلى نقد، وسهولة بيعها، بالإضافة إلى أنها تعتبر من أكثر المجالات التي تحقق أعلى عائد استثماري.

## الأرقام الفعلية للتصدير والتصدير تجاوزت التوقعات

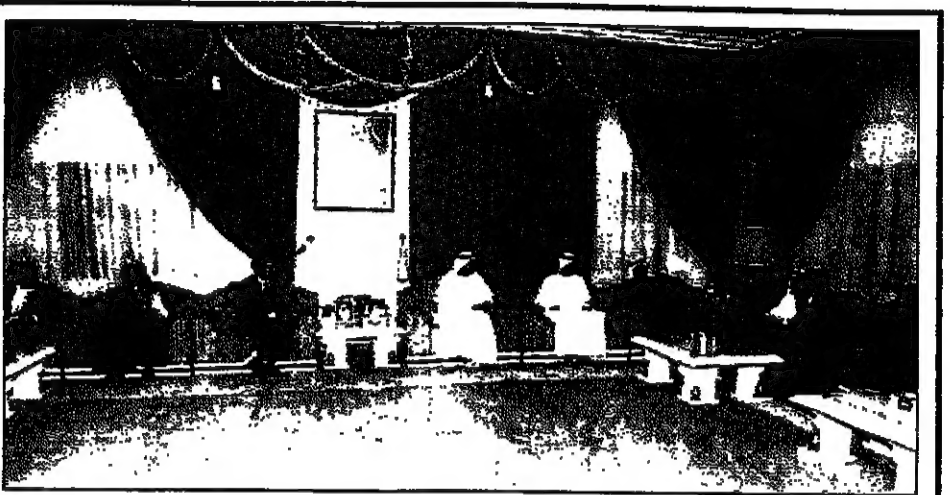
بلغت الصادرات في السنة الأولى ١٢٠٠ مليون درهم، وهو ما يفوق التوقعات بـ ٢٠٠ مليون درهم. وذلك نظراً لزيادة الطلب على المنتجات المحلية، بالإضافة إلى زيادة الصادرات إلى الأسواق الخارجية.

ويذكر أن الصادرات في السنة الأولى بلغت ١٢٠٠ مليون درهم، وهو ما يفوق التوقعات بـ ٢٠٠ مليون درهم. وذلك نظراً لزيادة الطلب على المنتجات المحلية، بالإضافة إلى زيادة الصادرات إلى الأسواق الخارجية.

## الأرقام الفعلية للتصدير والتصدير تجاوزت التوقعات

بلغت الصادرات في السنة الأولى ١٢٠٠ مليون درهم، وهو ما يفوق التوقعات بـ ٢٠٠ مليون درهم. وذلك نظراً لزيادة الطلب على المنتجات المحلية، بالإضافة إلى زيادة الصادرات إلى الأسواق الخارجية.

ويذكر أن الصادرات في السنة الأولى بلغت ١٢٠٠ مليون درهم، وهو ما يفوق التوقعات بـ ٢٠٠ مليون درهم. وذلك نظراً لزيادة الطلب على المنتجات المحلية، بالإضافة إلى زيادة الصادرات إلى الأسواق الخارجية.



استقبال سفير الدولة العربية والإسلامية

## استقبال سفير الدولة العربية والإسلامية

استقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان، رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي، سفير الدولة العربية والإسلامية في أبوظبي، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

ويذكر أن استقبال سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان، رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي، سفير الدولة العربية والإسلامية في أبوظبي، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

## سعيد الجروان : حققنا نجاحاً في تنظيم المعارض العالمية المتخصصة

أكد سعيد الجروان، مدير عام المعارض، أن تنظيم المعارض العالمية المتخصصة في أبوظبي حقق نجاحاً كبيراً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الزوار، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.

ويذكر أن تنظيم المعارض العالمية المتخصصة في أبوظبي حقق نجاحاً كبيراً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الزوار، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.

## سعيد الجروان : حققنا نجاحاً في تنظيم المعارض العالمية المتخصصة

أكد سعيد الجروان، مدير عام المعارض، أن تنظيم المعارض العالمية المتخصصة في أبوظبي حقق نجاحاً كبيراً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الزوار، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.

ويذكر أن تنظيم المعارض العالمية المتخصصة في أبوظبي حقق نجاحاً كبيراً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الزوار، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.



### بنك الاستثمار

## Invest Bank

## دعوة لحضور جمعية عمومية عادية لبنك الاستثمار

الى السادة المساهمين :  
استناداً لأحكام المادة (٤٧) من النظام الأساسي للبنك، يتشرف مجلس الإدارة بدعوتكم لحضور الاجتماع السنوي الحادي والعشرين للجمعية العمومية العادية، الذي تقرر انعقاده في المركز الرئيسي للبنك في الشارقة - شارع البرج وذلك في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٢/٥ للنظر في جدول الاعمال التالي :

اولاً : سماع تقرير مجلس الادارة عن اعمال البنك للسنة المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ والمصادقة عليه.

ثانياً : سماع تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ والتصديق عليها.

ثالثاً : الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن تخصيص الارباح.

رابعا : تقرير مكافأة اعضاء مجلس الادارة.

خامساً : ابراء ذمة السادة اعضاء مجلس الادارة ومدققي الحسابات الخارجيين عن أعمالهم للفترة المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١.

سادساً : تعيين مدققي حسابات للسنة المالية ١٩٩٧ وتحديد اتعابهم.

ملاحظات :

١ - يجوز للمساهمين ان ينوب عنه من يختاره من غير اعضاء مجلس الادارة على ان لا يكون الوكيل حائزاً بهذه الصفة على أكثر من ٥% من رأس مال البنك.

٢ - سيتم اقفال سجل الاسهم اعتباراً من تاريخ ١٩٩٧/١/١٤ ولحين ختام اجتماع الجمعية العمومية السنوية، ولن يقبل خلال هذه الفترة أية طلبات لتحويل او نقل ملكية الاسهم في الشركة.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

## بحث الاستعدادات لمؤتمر سوق السفر العربي بالمدينة

تستعد دبي لاستقبال مؤتمر سوق السفر العربي، الذي سيقام في المدينة، وذلك نظراً لارتفاع عدد المشاركين، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.

ويذكر أن دبي تستعد لاستقبال مؤتمر سوق السفر العربي، الذي سيقام في المدينة، وذلك نظراً لارتفاع عدد المشاركين، بالإضافة إلى جودة الخدمات المقدمة.

## كل شيء في اثاث المكاتب



مكتب، كرسي، أثاث كمبيوتر، حافظات ملفات، خزائن، مكتب استقبال، فهارس، طقم جلوس، طاولات شاي، خزائن الملفات، أثاث مدرسي... وغيرها الكثير.

فقط اطلبها... بتكديس ستجدنا.

- الأفضل في كل ما يخص أثاث المكاتب.
- أوسع وأحدث تشكيلة.
- أفضل الأسعار المنافسة.
- تقديم مجاتي لكافة أرجاء الامارات.
- ركن للصناعات، بأسعار خاصة جداً، بمعرضنا في دبي.
- كبير معرض في العين

أكثر من ٣٠ سنة خبرة  
تظهر أكثر من الفرق  
نسعى دائماً لتحسين خدمة زبائننا...

شركة ناصر السايير وشركاه ذ.م.م.

العنوان	الهاتف
دبي - شارع صلاح	١٢٣٤٥٦٧٨٩
دبي - شارع	٩٨٧٦٥٤٣٢١
دبي - شارع	٢١٠٩٨٧٦٥٤
دبي - شارع	٣٢١٠٩٨٧٦٥

## « داوجونز » يسجل سادس إغلاق قياسي هذا العام

سجلت « داوجونز » مؤشرها اليومي انخفاضاً قياسياً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الشركات التي أعلنت إفلاسها، بالإضافة إلى انخفاض الطلب على المنتجات.

ويذكر أن « داوجونز » سجلت انخفاضاً قياسياً، وذلك نظراً لارتفاع عدد الشركات التي أعلنت إفلاسها، بالإضافة إلى انخفاض الطلب على المنتجات.



## ٢٤ فبراير المقبل بدي مؤتمر استراتيجيات توليد الطاقة يناقش زيادة الطلب على الكهرباء

دبي - الاتحاد: يعقد في دبي مؤتمر حول الاستراتيجيات الجديدة لتوليد الطاقة واستخداماتها.

تنظم المؤتمر مؤسسة الأبحاث الدولية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ فبراير المقبل بفندق انتركونتيننتال، بمشاركة خبراء عالميين واقتصاديين.

يناقش المؤتمر وسائل مواجهة الزيادة الكبيرة في الطلب على الكهرباء في المنطقة والشرق الأوسط وكيفية مواجهة النقص في امدادات الطاقة باستخدام أحدث التقنيات لضمان انتظام الامداد بالكهرباء خصوصاً في فصل الصيف والحرارة، ورفع كفاءة المحطات في مجال توليد الكهرباء وتحلية المياه.

يسبق المؤتمر ورشة عمل حول حالة عمر مشروعات توليد الكهرباء وزيادة كفاءة اقسامها وتحسين اعل عائد اقتصادي لانتاجها.

ويناقش المشاركون في المؤتمر امكانيات طاقة عمر المشروعات القائمة وتحسين اداها وتقليل تكلفة التشغيل، وكيفية مواجهة اي زيادة متوقعة على طلب الطاقة في منطقة الخليج في ضوء زيادة المشروعات الصناعية - والوحدات الانتاجية، ومستقبل عمليات الربط الكهربائي بين دول المنطقة.

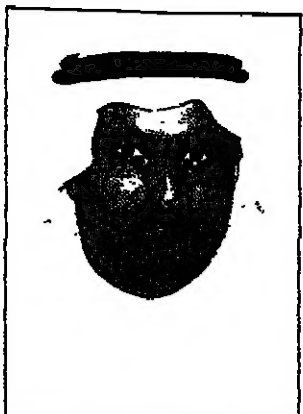
ويناقش المؤتمر امكانية اسهام عمليات وبرامج الصيانة الدائمة ذات التكلفة الأقل في زيادة كفاءة محطات التوليد والتوزيع التي تعمل بالغاز، واهمية توفير قطع الغيار اللازمة وقوى العمل الكفؤة، وتطوير البوالات القائمة باستخدام التقنيات الجديدة.

كتب: وجدي راتب

أعلن علي الجلاف مدير قرية دبي للشحن ان الهدف الرئيسي من انشاء قرية دبي للشحن هو تأسيس مركز دولي للشحن والتوزيع يندمج مع حركة البضائع من دول شرق آسيا التي تشهد تطوراً اقتصادياً كبيراً. وقال ان العمل في المبنى الجديد لوكلاء الشحن سينتهي في يونيو القادم وسيضم ٥٠ مستودعاً اضافياً على مساحة ٨٠ ألف قدم وتوقع زيادة في حجم الشحن بمعدل يتراوح بين ٧٧٪ إلى ١٥٠٪ سنوياً حتى عام ٢٠٠٠ وان تجاوز حجم منولة الشحن خلال العام الحالي ٥٠ ألف طن.

وتوقع علي الجلاف مدير قرية دبي للشحن ان يرتفع حجم منولة الشحن

## مدير قرية دبي للشحن: نسعى لتأسيس مركز دولي للشحن والتوزيع بدبي العمل في المبنى الجديد ينتهي في يونيو ويضم ٥٠ مستودعاً اضافياً



علي جلاف

بالقرية خلال العام الحالي إلى ٥٠ ألف طن. وقال ان القرية حققت خلال عام ١٩٩٦ المضي رقماً قياسياً جديداً في منولة الشحن حيث سجلت ٢٦٨ ألفاً و ٢٧٠ طن بنسبة زيادة ٢١٢٪ مقارنة بعام ٩٥ وسجل شهر ديسمبر الماضي أعلى معدل في حجم منولة الشحن منذ بدء عمليات القرية حيث بلغ ٢٦ ألف طن.

وأضاف الجلاف بان الوردات حققت زيادة بنسبة ٢٠٪ خلال ديسمبر الماضي مقارنة بديسمبر ٩٥ وبلغ اجمالي الوردات خلال عام ١٩٩٦ ١٨٩ ألف طن مقابل ١٦٠ ألف طن عام ٩٥م الذي سبقته زيادة بنسبة ٢١٢٪ كما حققت الصادرات في ديسمبر زيادة بنسبة ٢٨٪ وبلغت ١٥٠ ألف طن مقابل ١١٦ ألف طن في ديسمبر ٩٥م. وسجل يوم ١٨ ديسمبر أعلى معدل في حجم الصادرات في يوم واحد حيث بلغت ٢٢٠ طن، وبلغ اجمالي الصادرات خلال العام الماضي ١٧٠ ألف طن مقابل ١٥٢ ألف طن في ٩٥.

وأشار الجلاف بان الشحن المار بسجل زيادة بنسبة ١١٩٪ في ديسمبر الماضي وارتفع إلى ٦١ ألف طن مقابل ٥٤ ألف طن خلال ديسمبر ٩٥ وسجل يوم ١٦ ديسمبر أعلى معدل في يوم واحد مسجلاً ٢٥٠ طن.

وتوقع اجمالي الشحن المار خلال العام الحالي ١٦٠ ألف طن مقابل ١٤٨ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ١٢٪.

وقال الجلاف ان الشحن البحري الجوي شهد انخفاصاً طفيفاً بنسبة ٢٦٪ خلال العام الماضي وبلغ ٦٤ ألف طن مقابل ٩٧ ألف طن عام ٩٥م وان حجم البريد والطرد المرسلة بواسطة شركات البريد السريع بلغ ١٠ ألف طن مقابل ٩ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ٢٦٪ وأوضح ان النسبة مستواصلاً ومستمر منذ بدء عمليات القرية عام ٩٧.

وقد حققت القرية معدلات نمو متزايدة منذ الانشاء وحتى الآن ففي ٩١ حققت ١٦٠ ألف طن وفي ٩٢ اشادت ارقام ال ١٨٩ ألف طن بزيادة ٢٢٪ وفي ٩٣ وصلت إلى ٢٦٨ ألف طن بزيادة ٧١٪ وفي ٩٤ سجلت ٣٥٠ ألف طن بزيادة

١٩٩٥. وسجل يوم ١٨ ديسمبر أعلى معدل في حجم الصادرات في يوم واحد حيث بلغت ٢٢٠ طن، وبلغ اجمالي الصادرات خلال العام الماضي ١٧٠ ألف طن مقابل ١٥٢ ألف طن في ٩٥.

وأشار الجلاف بان الشحن المار بسجل زيادة بنسبة ١١٩٪ في ديسمبر الماضي وارتفع إلى ٦١ ألف طن مقابل ٥٤ ألف طن خلال ديسمبر ٩٥ وسجل يوم ١٦ ديسمبر أعلى معدل في يوم واحد مسجلاً ٢٥٠ طن.

وتوقع اجمالي الشحن المار خلال العام الحالي ١٦٠ ألف طن مقابل ١٤٨ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ١٢٪.

وقال الجلاف ان الشحن البحري الجوي شهد انخفاصاً طفيفاً بنسبة ٢٦٪ خلال العام الماضي وبلغ ٦٤ ألف طن مقابل ٩٧ ألف طن عام ٩٥م وان حجم البريد والطرد المرسلة بواسطة شركات البريد السريع بلغ ١٠ ألف طن مقابل ٩ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ٢٦٪ وأوضح ان النسبة مستواصلاً ومستمر منذ بدء عمليات القرية عام ٩٧.

وقد حققت القرية معدلات نمو متزايدة منذ الانشاء وحتى الآن ففي ٩١ حققت ١٦٠ ألف طن وفي ٩٢ اشادت ارقام ال ١٨٩ ألف طن بزيادة ٢٢٪ وفي ٩٣ وصلت إلى ٢٦٨ ألف طن بزيادة ٧١٪ وفي ٩٤ سجلت ٣٥٠ ألف طن بزيادة

١٩٩٥. وسجل يوم ١٨ ديسمبر أعلى معدل في حجم الصادرات في يوم واحد حيث بلغت ٢٢٠ طن، وبلغ اجمالي الصادرات خلال العام الماضي ١٧٠ ألف طن مقابل ١٥٢ ألف طن في ٩٥.

وأشار الجلاف بان الشحن المار بسجل زيادة بنسبة ١١٩٪ في ديسمبر الماضي وارتفع إلى ٦١ ألف طن مقابل ٥٤ ألف طن خلال ديسمبر ٩٥ وسجل يوم ١٦ ديسمبر أعلى معدل في يوم واحد مسجلاً ٢٥٠ طن.

وتوقع اجمالي الشحن المار خلال العام الحالي ١٦٠ ألف طن مقابل ١٤٨ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ١٢٪.

وقال الجلاف ان الشحن البحري الجوي شهد انخفاصاً طفيفاً بنسبة ٢٦٪ خلال العام الماضي وبلغ ٦٤ ألف طن مقابل ٩٧ ألف طن عام ٩٥م وان حجم البريد والطرد المرسلة بواسطة شركات البريد السريع بلغ ١٠ ألف طن مقابل ٩ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ٢٦٪ وأوضح ان النسبة مستواصلاً ومستمر منذ بدء عمليات القرية عام ٩٧.

وقد حققت القرية معدلات نمو متزايدة منذ الانشاء وحتى الآن ففي ٩١ حققت ١٦٠ ألف طن وفي ٩٢ اشادت ارقام ال ١٨٩ ألف طن بزيادة ٢٢٪ وفي ٩٣ وصلت إلى ٢٦٨ ألف طن بزيادة ٧١٪ وفي ٩٤ سجلت ٣٥٠ ألف طن بزيادة

١٩٩٥. وسجل يوم ١٨ ديسمبر أعلى معدل في حجم الصادرات في يوم واحد حيث بلغت ٢٢٠ طن، وبلغ اجمالي الصادرات خلال العام الماضي ١٧٠ ألف طن مقابل ١٥٢ ألف طن في ٩٥.

وأشار الجلاف بان الشحن المار بسجل زيادة بنسبة ١١٩٪ في ديسمبر الماضي وارتفع إلى ٦١ ألف طن مقابل ٥٤ ألف طن خلال ديسمبر ٩٥ وسجل يوم ١٦ ديسمبر أعلى معدل في يوم واحد مسجلاً ٢٥٠ طن.

وتوقع اجمالي الشحن المار خلال العام الحالي ١٦٠ ألف طن مقابل ١٤٨ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ١٢٪.

وقال الجلاف ان الشحن البحري الجوي شهد انخفاصاً طفيفاً بنسبة ٢٦٪ خلال العام الماضي وبلغ ٦٤ ألف طن مقابل ٩٧ ألف طن عام ٩٥م وان حجم البريد والطرد المرسلة بواسطة شركات البريد السريع بلغ ١٠ ألف طن مقابل ٩ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ٢٦٪ وأوضح ان النسبة مستواصلاً ومستمر منذ بدء عمليات القرية عام ٩٧.

وقد حققت القرية معدلات نمو متزايدة منذ الانشاء وحتى الآن ففي ٩١ حققت ١٦٠ ألف طن وفي ٩٢ اشادت ارقام ال ١٨٩ ألف طن بزيادة ٢٢٪ وفي ٩٣ وصلت إلى ٢٦٨ ألف طن بزيادة ٧١٪ وفي ٩٤ سجلت ٣٥٠ ألف طن بزيادة

١٩٩٥. وسجل يوم ١٨ ديسمبر أعلى معدل في حجم الصادرات في يوم واحد حيث بلغت ٢٢٠ طن، وبلغ اجمالي الصادرات خلال العام الماضي ١٧٠ ألف طن مقابل ١٥٢ ألف طن في ٩٥.

وأشار الجلاف بان الشحن المار بسجل زيادة بنسبة ١١٩٪ في ديسمبر الماضي وارتفع إلى ٦١ ألف طن مقابل ٥٤ ألف طن خلال ديسمبر ٩٥ وسجل يوم ١٦ ديسمبر أعلى معدل في يوم واحد مسجلاً ٢٥٠ طن.

وتوقع اجمالي الشحن المار خلال العام الحالي ١٦٠ ألف طن مقابل ١٤٨ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ١٢٪.

وقال الجلاف ان الشحن البحري الجوي شهد انخفاصاً طفيفاً بنسبة ٢٦٪ خلال العام الماضي وبلغ ٦٤ ألف طن مقابل ٩٧ ألف طن عام ٩٥م وان حجم البريد والطرد المرسلة بواسطة شركات البريد السريع بلغ ١٠ ألف طن مقابل ٩ ألف طن عام ٩٥م وزيادة ٢٦٪ وأوضح ان النسبة مستواصلاً ومستمر منذ بدء عمليات القرية عام ٩٧.

٢٠٪ زيادة في مبيعات «كاريوس» ارتفعت مبيعات «شعرويه كاريوس» في دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة ٢٠٪ خلال الربع الأخير من عام ١٩٩٦ الماضي. وصرح الآن باني للدير الاقليمي للشركة امس ان ارقام تظهر زيادة مائة في المبيعات مع نفس الفترة من عام ٩٥ ويبدل هذا على تحسين ملحوظ في الطلب على السيارات الكباري.

وقال ان «جنرال موتورز» باعت ٣١٥٠ سيارة كاريوس في الربع الأخير من العام الماضي بزيادة ٥١٩ سيارة عن مبيعات الربع الثالث ٩٥. وسيارات عن الشهور الثلاثة الأخيرة في ٩٥. وتوقع بيع ١٢ ألف سيارة من طرازي كاريوس كلاسيك إس إل وإل تي زد والطراز الرياضي كاريوس إس سي (خاص).

اسعار خاصة الى بيروت من طيران الإمارات طرحت طيران الإمارات اسعاراً خاصة لمحطات نهاية التاييخ بين دبي وبيروت. وصرح نيل سلطان مدير دبي والإمارات الشمالية ان هذا العرض يستمر حتى ٣١ مايو وبسعر ١٢٢٠ درهماً لشكره الذهاب والعودة على الدرجة السياحية.

واضاف ان الطلب يتزايد من ابناء الدولة والمقيمين لغشاء نهائيات اسبوع عديدة في لبنان مشيراً الى ان هذا السعر محدود الانطلاق من دبي أيام الاربعاء او الجمعة على ان تكون رحلة العودة من بيروت أيام الأحد. ويذكر ان طيران الإمارات تسيير خمس رحلات اسبوعية الى بيروت أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة والأحد. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

واوضح ذلك الى البرنامج الذي طرحت الشركة اثناء موسم اعياد الميلاد ورأس السنة الماضية. (خاص)

٤٠٪ زيادة في طاقة شحن الخطوط البريطانية الشهر القادم قررت الخطوط الجوية البريطانية زيادة طاقة الشحن المحلية بنسبة ٤٠٪ اعتباراً من الشهر القادم. وصرح نيل حسن مدير الشحن المحلي امس ان ذلك سيتم باستبدال اسطولها الحالي من البوينج ٣٢٧ إلى البوينج ٧٧٧ واصفان ان قسم الشحن حقق زيادة في عدد الشحنات المرسلة في المنطقة بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

## برأس مال ٥٠ مليون استرليني بيت التمويل الكويتي ينشئ محفظة عقارية في بريطانيا

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

مستثمرة في عوائد قطاع الرعاية الصحية في بريطانيا. وأضاف يقول ان كلاً من «بيت» و«بيت» الكويت للتعدد سيستثمرا مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني في

المحفظة كبدية قابلة للزيادة كما سيمثل كلاً من استثماراً في أسواق استثمارية للمشاريع بالإضافة إلى أنه يجري حالياً طرح المحفظة على المستثمرين الراغبين في المشاركة.

## فرصة لعمل الخير في شهر الخير

هيئة الأعمال الخيرية  
زكاة الفطر ١٥ درهم  
الطعام صائم ١٠ درهم  
كسوة العيد ٢٠ درهماً  
زكاة المال ٢,٥ %

حسابات الهيئة في بنك دبي الاسلامي / جميع الفروع:  
اظهار الصائم ٤٨٠٩٨٧٤ كسوة العيد ٤٧١٦٤٣٤  
زكاة الفطر ٤٨٠٩٨٦٦ زكاة المال ٤٥٤٣٣٨٦

جاريات: ٤٤٥٢٢٢٢ - ٤٤٥٢٢٢٢ - ٤٤٥٢٢٢٢  
٤/١١٦٦٤٤٤ - ٢/٤٦٣٣٣٣ - ١/٤٦٣٣٣٣  
١/٤٦٣٣٣٣ - ٢/٤٦٣٣٣٣ - ١/٤٦٣٣٣٣  
فاكس: ٤٦٣٣٣٣٣ - ص.ب ١٢٨٦ عجمان - الامارات العربية المتحدة

هيئة الأعمال الخيرية

١٠ مليار دينار عائدات  
تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

١٠ مليار دينار عائدات تونس السياحية في ٩٦

## زكاة الذهب

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني

زكاة الذهب والفضة  
زينة للقلب التقني







بنك أبوظبي الوطني  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

شركة انظر لصناعة السفن

سعر الفوائد على الودائع (لمدة عام) أسعار القوائد على وداائع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

## مؤسسة الانصاري للمصارفة

الجمعية ٧٧٧٨٢٤ - السوق ٢٠٢٥

العملات العربية	بيع	شراء	العملات العربية	بيع
-----------------	-----	------	-----------------	-----

**مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية**

وسطاء الاسهم والسندات المحلية

م	الشركة / البنك	م	الشركة / البنك
---	----------------	---	----------------

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.

الشركة / البنك	عرض	طلب	م	الشركة / البنك	عرض
----------------	-----	-----	---	----------------	-----

١	اتصالات	٩٦٠	٩٥٥	١%
٢	شركة الحافلات المحلية المطرية	٤٠١	٤٠٥	-٤
٣	شركة أبو ظبي لصناعة السفن	١٤	١٤	٠

**مرکز شروق لاسلم والسندات**

**شراء الاسهم والسندات المحلية**

الاتحاد الوطني	٢٢٥	بنك رأس الخيمة الوطني	٢٢٥	بنك رأس الخيمة الوطني	٢٢٥
الامارات الدولي	٢٢٦	البنك العربي المتحد	٢٢٦	البنك العربي المتحد	٢٢٦

**٨٢٧ مليون دينار حجم التداول في بورصة الكويت**

■ الكويت - كونا: ارتفع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) ٧ نقطة عن الإغلاق السابق، ليبلغ ٦٦١ و١٩ نقطة.

.. و٣٤٢ الف دينار في بورصة الاردن

■ عمان - رويتر، ارتفعت اسعار الاسحرم في سوق عمان للاراق المالية  
المدة امس في حركة تداول هائلة عززها تفاؤل بشأن محادثات السلام

**سعر الفائدة على العملات الخلية**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الدولار  
مقابل  
العملات  
الدولية

٢٨	دولار استوائي	الدولار
	٢٨	

---

**ارتفاع مؤشر «ابوظبي الوطنى» الى ٢٥٠٣,١٥ نقطة**

■ شهدت سوق الاسهم المحلية أمس ارتفاعاً مؤشراً  
الطلب عند سعر ٦٢٠ درهماً وتدفد عروق بيع على اسم

صعود قياسي للأسهم البريطانية والألمانية  
الدولار يسجل أعلى مستوى له مقابل  
الين منذ ٤٦ شهرا في الأسواق الأوروبية

■ لندن، فرانكفورت - رويترز: واصل الدولار ارتفاعه في لندن، بعد إعلان بنفالت البطالة إلى البطالة وقت راف

## أسعار العملات الخليجية

---

### أسعار العملات العربية الرئيسية

نومر امريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	ين ياباني	فرنك فرنسي
٢ ١٧٢٠	٦ ١١٦٠	٢ ٣٦٢١	٣٢١	١٩٩٨

---

## أسعار العملات الرئيسية

امريڪي	ٽوهر امريڪي	جنيه اسٽريٽي	مارڪ ائلي	يڻ يابلي	مارڪ فرانسوي
-	-	۵۹۷۶	۱ ۵۵۰	۱۱۴ ۴۷	۵ ۲۴۵۵

---

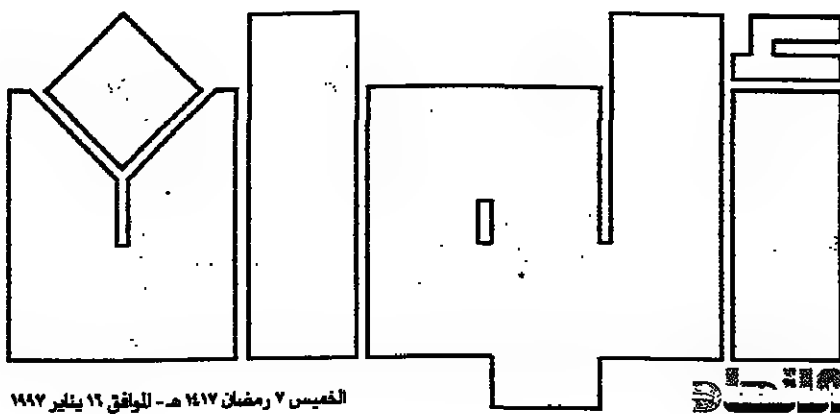
## سعر الفائدة على العملات الدولية

[illegible]









الخميس ٧ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ١٢ يناير ١٩٩٧

## ليزا مانيللي تعود للمسرح

بعد غياب استمر ١٢ عاما تعود الممثلة والمغنية الأمريكية (ليزا مانيللي) إلى مسارح برودواي لتقوم ببطولة المسرحية الفنتازية فيكتوريا فيكتوريا بدلا من منيكتها للمثلة الاستعراضية جولي اندروز التي سوف تقوم بأجزاء من المسرح لمدة شهر. الممثلة ليزا مانيللي مغنية وعائلة أمريكية لها العديد من الأعمال المسرحية من أشهرها للمسرحية الفنتازية «كباريه» عام ١٩٩٢ التي حصلت عليها على جائزة الأوسكار كأحسن ممثلة.

## بريق.. فوق السحاب

«بريق فوق السحاب» عنوان للسلسلة التلفزيونية الجديد الذي يجري عمل الإنتاج له حاليا. للسلسلة قصة تروث باقة وسيناريو وجوار مصطنع مرح. أخرج عليه ياسين.. يقوم ببطولة السلسلة رجاء الجداوي ومصطفى فهمي وعلا رباح وحسن مصطفى وعلا رامي وجعل اسماعيل.



رجاء الجداوي

## ليلي علوي.. نادمة على أفلام أرفض الاغراء.. والفن عندي شعور وإحساس

القاهرة، حازم خالد

قبل البدء في تصويرها بأسماء.. ويطلق كيان لابد أن أرفض هذا الوضع لأن الممثل يجب أن يدرس الأعمال التي يقوم بها جيدا، وقبل البدء في تصويرها بوقت كاف، وأنا لم أبتعد عن التلفزيون لأنني أبتعد عن العمل في الأفلام.. والحمد لله فقد عملت في السينما والمسرح والتلفزيون وحقق نجاحا فيها، وتلك معادلة غاية الصعوبة.

### الافلام المقاولات

□ سبق وإن هاجمت الافلام المقاولات أكثر من مرة في الوقت الذي قسمت فيه بتمثيل بعض الافلام من تلك النوعية.. ألا يعد تناقضا في المواقف؟

□ أنا لم تمثيل ٢٤ فيلما من بينها أربعة من هذه النوعية.. وأعلن أنني نادمة جدا عليها لأنها كانت بداية حياتي الفنية.. لكن بعد ذلك امتلكت الخبرة والبوصلة التي تمكنني من خلاصها من مخزني المقاولات ورغم أنني أصغراري على عدم تكرار هذه النوعية، إلا أنني لست خجولة بما أقسمت، ولكن كنت أتمنى ألا أقدمها.

□ كثير من أجمعوا على أن السينما المصرية تمر بأزمة هذه الأيام فكيف ترون حقيقة هذه الأزمة؟

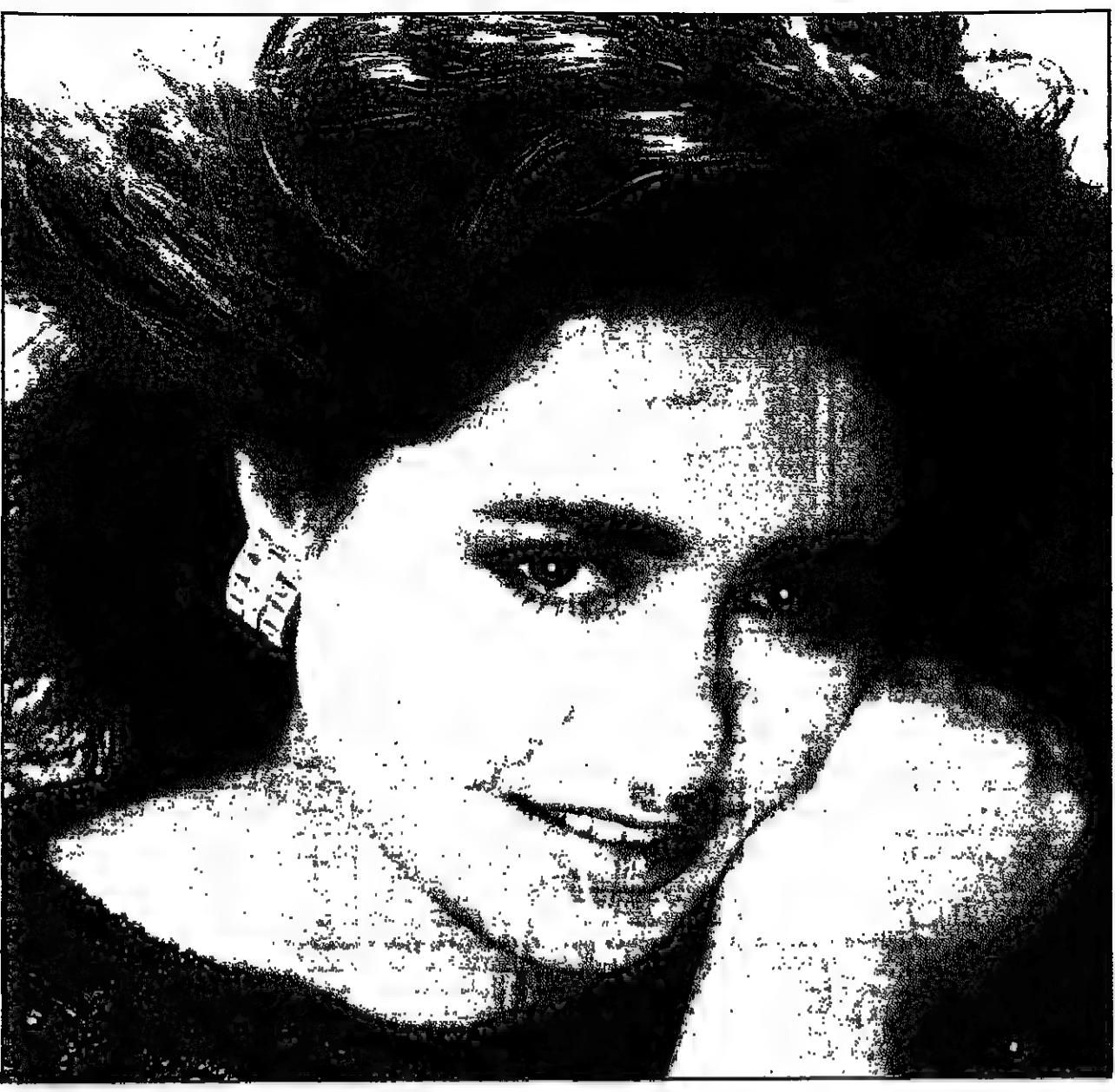
□ نحن لا نعيش أزمة في السينما فقط بل توجد لدينا أزمات في مجالات عديدة جدا.. وللأسف هذه مشكلة متراكمة ومن المؤكد أن الأزمات متداخلة ومتشعبة، لذا فإن أزمة السينما ليست بمعزل عن هذه الأزمات، أستطيع أن أقول أن السينما لدينا تتجه إلى جمهور محلي ومشاكل خاصة بنا، ولكن هذا الحال موجود في السينما التركية واليونانية، وغيرهما.. المشكلة عندما أننا غير قادرين على

لم تعد البليت الجميلة المذلة فقط.. فقد استطاعت ليلي علوي أن تؤكد حضورها الفني من خلال العديد من الأدوار المتميزة التي شددت انتباه النقاد والجمهور معا. وإن ثبت لها فنانة تمتلك القدرة على أداء الأدوار «الركبسة» التي تكشف عن طاقة الممثل الكامنة في داخله.. لذلك لم يكن غريبا أن يشهد بها النقاد والجمهور معا. وإن تحصل على العديد من الجوائز الفنية والتي كان آخرها فوزها بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان القاهرة للأفلام الروائية.

□ الحوار مع «ليلي علوي» متعب.. حيث يكشف عن جوانب متعددة من أفكارها ورؤيتها لفن التمثيل، وعلاقتها بالسينما والمسرح والتلفزيون.

□ لكنك مستعمدة تماما عن التلفزيون؟

□ ظهرت العديد من المشاكل في العمل التلفزيوني.. نعم أنا بعض الأعمال كانت تعرض علي



تغطية لنفقات الفيلم محليا، فمن الصعب أن يحدث ذلك، إلا في حالات نادرة جدا، وهذا الوضع كنت له أكثر سلبية على الفيلم المصري، هذا بالإضافة إلى قلة دور العرض السينمائي، وهناك مشكلة الفيديو وقانونه القاصر، فلا يمكن أن يكون الفيديو مصدر دخل وتمويل للسينما المصرية ولابد من تغيير قوانينه خاصة شرط إمكانية عرض الفيلم على شرائط الفيديو بعد عرضه في السينما بسبعة أشهر، فلهذا فترة غير كافية ليأخذ الفيلم فرصته في دور العرض السينمائي، بالإضافة إلى المنافسة الشديدة من التلفزيون والذي يقوم بشراء أي فيلم مقابل عشرة آلاف جنيه.

□ وكيف يمكن الخروج من هذه الأزمة؟

□ يجب أن تتدخل الدولة في سن قوانين تحمي الفيلم في الداخل والخارج من السرقة والاستغلال فمثلا جميع الأفلام التي تعرضها القناة الفضائية المصرية لجميع الدول العربية لا يحصل المنتج من حصة على تحقيق هذا العائد فلهذا

□ وماذا تقولين عن مشاكل المسرح؟

□ هي في السينما، فكما أواجه السينما نقصا في دور العرض يواجه المسرح أيضا تلك المشكلة، فنحن لا توجد لدينا دور عرض مسرحي جيدة تتناسب وعدد السكان باستثناء بعض المسارح الجيدة.

□ ليلي علوي فنانة عموما لا تستمر في مسرح لفترة طويلة فماذا؟

□ هذا غير صحيح ومرفوض وسلاحي بالذلة، فقد قدمت

## مسرح الامارات في غرفة الانعاش

□ المسرح الاماراتي في غرفة الانعاش.. هو التشبيه الذي يمكن أن تصف به مسرح الامارات.. وقضية المسرح الاماراتي تحتاج إلى وقفة من المسؤولين والمهتمين بالمسرح. وحتى تكون متصفين لابد أن تقول.. أن المسرح الاماراتي حقق إنجازات خلال الاعوام الماضية.. ولكن ويصعب أيضا أن الخلل البياني للمسرح يتحدر ويصعب.. وحتى تتصور ما يحدث لابد أن تعرف أن في الامارات حوالي ١٧ فرقة مسرحية تتلقى إعانات من وزارة الاعلام والثقافة.. ورغم هذا العدد الكبير من الفرق.. إلا أن هناك عدة فرق أخرى لاتقدم أي عروض وتكتفي بالحصول على الدعم.. فهل يمكن أن تتصور انه في ابوظبي حوالي ٣ إلى ٤ فرق مسرحية.. ورغم ذلك لانشاهد أي عروض لها.. والسؤال الذي يجب أن نطرحه ونجيب عليه هو.. لماذا ١٧ فرقة مسرحية في الامارات.. ومصر رغم كل مساحتها وكثافتها السكانية لا يوجد بها ١٧ فرقة مسرحية تابعة للدولة.. ولأن عدد الفرق المسرحية كبير في الامارات.. فالدعم يتم توزيعه بنسب مختلفة بين هذه الفرق.. وطبعاً المبالغ قليلة ولا تكفي لإنتاج عرض مسرحي متكامل على مستوى كبير.. وهنا يأتي السؤال وهو، لماذا لاتقوم بضبط عدد الفرق المسرحية إلى ٤ فرق؟ واحدة في ابوظبي.. وأخرى في دبي والشارقة ورأس الخيمة مثلا.. ونقوم بإعادة توزيع الفنانين على هذه الفرق.. وبالتالي تصبح هناك سيولة لدى الفرق لتقدم عروضاً متميزة.

□ وبمصر نقول، أن المسرح الاماراتي يتراجع ويعاني وأنه الآن في غرفة الانعاش.. ومطلوب طبيب يسهر عليه ويساعده على الشفاء.. ويضعه على بداية الطريق الصحيح.. خاصة وأن جهود الفنانين مخصصة.. وأن لديهم الرغبة في النجاح والتفوق.. خاصة وأنهم أصحاب جوائز في المهرجانات العربية.. وحصلوا على جوائز أفضل ممثل وممثلة وشهادات تقدير وجوائز فضية وبرونزية.. ولذلك أقول.. أن النجاح وتصبح المسيرة ليس ضرباً من الخيال.. والمسألة فقط تحتاج إلى رغبة صادقة للخروج به من غرفة الانعاش ووضعها على الطريق الصحيح.

□ الجمهور يشكل ملائم.. هو الذي حقق نجوميتك وشهرتك الواسعة؟

□ هذا اهتمام غير صحيح.. فانا لا أرى نفسي جميلة لهذه الدرجة.. لذا لا أتمنى الجمال وإنما يعطيني إحساساً، المهم عندي أن يكون الدور الذي سأؤدي مثيراً للمشاعر وفيه ما يجعلني أفاعل معه، وأحس به واتصم للقيام به، فأفكر في العمل جيداً، والحوار جيد، والانتاج يهتم بتوفير النفقات اللازمة لإتمام العمل وعرضه على

□ مسرحية «البرنيسية» على مسرحين ونصف عام ومسرحية «عش الجاهل» قدمت لمدة ثلاث سنوات وربما تكون مسرحية «سحاب» وراء هذا الاهتمام ولعل نجاح مسرحيتي الأخيرة «الجميلة والوحشية» يعني هذا الاهتمام.

□ ما هي شروطك تجاه العمل المسرحي؟

□ شروطي تتركز في أن تكون الفكرة جيدة والعمل جيد، والحوار جيد، والانتاج يهتم بتوفير النفقات اللازمة لإتمام العمل وعرضه على

## الاعصار.. تكنولوجيا متقدمة، وسينما مفقودة



كولاد من أربعة منتجين منفصلين، والثاني هو المخرج جان دوون، مخرج فيلم «سرعان» الفني عن التعريف، والذي يرى تكبير فيلمه هنا بشكل جلي، وكله صار خبيراً في مشهد سباق السيارات البهلواني.

□ مشكلة الفيلم الاساسية تكمن في تغلب الجانب التكنولوجي والمؤثرات الخاصة، التي على الاعتراف بجودتها وجنتها، سبق وان شاهدها برنسانجا خلاصاً في التلفزيون عن صنع أحد المشاهد المثيرة في الفيلم وكيف حققت كاملة على برامج كمبيوتر متطورة وطاقت الكروانية لا دخل للسينما والاهداء فيها بقاء، وخلق الفيلم من تقديم أي شخصية بشكل درامي حتى نعرفها من الداخل، الواقع لا مكان للأفراد في هذا الفيلم ولا مشاكلهم، رغم زج قصة الطلاق التي يعلم المتفرج من المشهد الأول أنها لن تتم، بسبب وضوحها وسطحيها.

□ علاوة على أن القصة لا تتطور إطلاقاً، بل يتكرر المشهد نفسه في مواقع مختلفة دون أي تقدم يذكر، ليوصلنا لولا سرعة الأيقام الملهة، إلى مرحلة الملل والتي ساهم حوار الشخصيات القصير وحركتهم المبالغ في سرعتهم، ناهيك عن سباق السيارات ومطاردات الاعصار لا الحرب منه، والمنتاج السريع الذي لا يعطي لحظة واحدة لأخذ نفسه

كلها كانت معقدة مثيرة للاعصاب، لكن قد يفرغ فيها للتفرغ الغربي وبعضاً أو كثيراً من توتره.

□ الهدف طبعاً من وراء كل هذه السرعة التي فقت سرعة الاعصار هو إعطاء المشاهد إحساس بقوة الاعصار وغضب الطبيعة، غير أن النتيجة، الجودة تفنيداً، لا تخدم العمل ولا أصابع المشاهد.

□ تطور القصة، إذا وجدت، حول فريقين من علماء الارصاد الجوية المختصين في مطاردة الاعاصير وتقف بأجسام تنبئهم بقنومه قبل ربع ساعة حتى يتمكن الناس من الهرب والاختباء من ربحه للدمار.

□ ثم مرجعية إلى أفضل مشهد الاعاصير التي قدمت السينما في أحد كلاسيكاتها «ساحر أوز» وذلك حين تسمى الآلة دورتي، اسم الفتاة في الفيلم المذكور، يزيد من التأكيد رسمت دورتي على الآلة كما ظهرت حين طار بها البيت في الفيلم القديم ونهبت إلى الأرض السريعة.. قبل أن نكتشف أن الرحلة كلها كانت مجرد حلم.

□ بفشل الفريق أكثر من ثلاث مرات في عمل ذلك، وكل مرة يهجم الاعصار ويحدث الاضرار التي كنا قد رأيناها في المشهد الافتتاحي الأول، وبعد رؤية البطلين للاعصار الشركة المذكورة لقاء هذا المشهد، من الداخل يتراجعان عن الطلاق، ويصبح الاعصار الآن مأسون

□ هو يهود بفيلم آخر من نفس النوعية.

□ الميزة الوحيدة، عدا كماليات المؤثرات الهائلة التي نقلت السينما الفضل فيها لعامة جاك جرين وأبداعه.

### دعوة إلى جميع المحطات



**عبده صبحي - متعدد المحطات**

**مستعدون لإقامة حفلاتكم وأفراحكم والاتفاق مع أي فنان في العالم العربي**

**للاتصال**

**اغادر المحطات**

هاتف/ ٦٨٠٧٠٠ - دبي - ٠٤/١٩٦٦٧٧  
القاهرة/ ٢٠٤٩٣٢٤ - ٠٠٢٠



# احمد الشيباني : ادارة الانتاج .. فن الممكن و غير المستحيل !!



احمد الشيباني

يجعل الاعباء تزداد على المنتج لذلك مطلوب من المسؤولين ان يراعوا ظروف هؤلاء كما كما مثلاً! كما يواجه المنتج ايضا في الجهة المقابلة عدم الالتزام الجاد من بعض المنتجين والممثلات بلواعيد والحركة الفنية عموماً في الامارات بحاجة الى دعم الجهات والمؤسسات الحكومية وتنظيم دروات دراسية منظمة للتعلم سواء الذين يعملون بالتمثيل او بالادارة او الفنون بالاصح والصوت والملايس والنيكور ومالي ذلك.

ولعل كبرى.. لديم الشجاعة والصبر وقادرين على البذل والعطاء والتضحية وانما اري ان شركات الانتاج الخاصة في الدول الخليجية بدأت تتحرك وتعمل ويجب ان لا تتخلف عنهم في الامارات لاننا لسنا اقل منهم في شيء!! ماهي اهم المشكلات التي تواجه المنتج المحلي عند قيامه بتنفيذ عمل فني؟ في الامارات لدى جميع الممثلين والممثلات مشكلة عدم التفرد من جهات العمل التي يعملون بها وهذا يترك عملياً التصوير وتضارب المواعيد وما

علينا العالم عن قرب من خلال هذا الفن خصوصاً بعد انتشار القنوات الفضائية والاقتصاد ستقدم فيها؟ الانتاج المحلي فعلاً بحاجة ماسة الى منتجين لديهم امال

بالفن يؤمن بأهميته القصوى في تطوير وتقديم المجتمع - يعتبر العمل الفني شيئاً خالداً وتاريخياً ووطنياً قبل ان يفكر في الربح والخسارة. وهل لدينا في الامارات مثل هذا المنتج؟ لدينا المنتج الذي لا يريد ان يخسر وايضاً لا يهجمه الربح بمقدار ما يهجمه العمل الفني نفسه وكذلك احمد الدوسري في مكان في القلب ونحن نتضمن ان يزداد حجم هؤلاء المنتجين الذين يحبون وطنهم كأغلى ما يكون فيقصدون له عاداتنا وتقاليدينا كي يتحرف

الحاجة اي وقت التصوير معسكرات مثلاً مطارات.. مزارع.. حدائق.. معلم تراثية وغيرها وفي الحقيقة قلنا نجد عوناً ودعماً من جميع الجهات التي تتعامل معها والفيلم السينمائي، مكان في القلب تجسد حي على روح التعاون مع العديد من الجهات الرسمية في الدولة خصوصاً قيادة المنطقة العسكرية الوسطى في دبي.. لكن اذا اردنا ان نصرف المنتج في كلمات بسيطة من هو فملاً نقول؟ المنتج هو شخص لديه الثروة ومحب جدا بل وعاشق

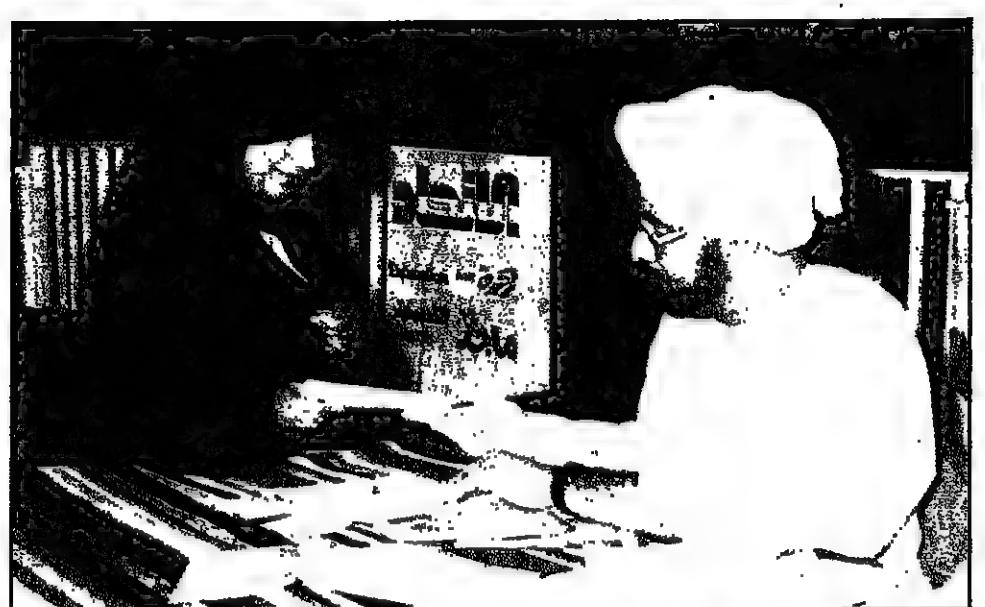
بالهظة ولكن كيف يتم ذلك؟ بالصوار مع المخرج حول اختيار مواقع التصوير التي تتوفر فيها المناخ المناسب لوقوع الأحداث الدرامية الموجودة بالنص وايضاً مدى الامكانية المتوفرة لوجود هذه المواقع بتكلفة ليست باهظة ولكنها معقولة وايضاً غير متدنية بمعنى انما اماكن عالية لا تعطي للحدث اي قيمة في العمل الفني.. وايضاً محاولة خلق علاقات عامة قوية جيدة ومفيدة مع عدد من الجهات الرسمية والأهلية للاستعانة بهم وقت

الاماراتي الشاب احمد الشيباني يعمل مدير عاماً للانتاج الفني في العديد من الشركات التلفزيونية المحلية والى هذه الاعمال كان الفيلم الوطني «مكان في القلب» تأليف واخراج محمد نجيب وفي ادارة الانتاج هو من الممكن وغير المستحيل كما يقول الشيباني فهو يحاول دائماً وطول مدة التصوير حل المعادلة الصعبة والتي تكون طرفها بين انتاج جيد وتكلفة غير

تعرض هوليبود السينما الآسيوية هونغ كونج حلتها اصغر اعمالها السينمائية وهو فيلم عن حرب المخدرات اخرجها عملاق السينما هناك (زي جين) الذي من المنتظر ان يعرض خلال الاسابيع القادمة. ويصل عدد رواد السينما في هونغ كونج الى 25 مليون مشاهد سنوياً.. وقد بلغ انتاجها من الافلام السينمائية 150 فيلماً في سنة 1996 اعدد سكان يصل الى 6 ملايين نسمة.

وقد بدأت سينما هونغ كونج ونجومها يفرضون أنفسهم على السينما الغربية وخاصة السينما الأمريكية.. فقد استطاع الممثل (شون يان فات) نجم هونغ كونج بعد النجاح الساحق الذي حققه في آخر افلامه بعنوان (القتل وغدا أفضل).. ان يحقق نجاحاً في الولايات المتحدة حيث وقع المخرج (جون هو) عشرة مشاريع فنية لانجازها في الولايات المتحدة الأمريكية ومنها فيلم (السهم المكسور).

## مع الجوائز القيمة في نادي تراث الامارات الجهاهير سعيدة بجوائز «الاتحاد» وسحب الحظ يومياً



خولة عيسى تتسلم جائزة «الاتحاد»



.. وصار على يتسلم جائزته

«الاتحاد» تفتتح برنامج المسابقات الرسمي «مسابقات في تراث الامارات» والذي ينقل على الهواء مباشرة يومياً عبر تلفزيون أبوظبي.. واصل رحلته مع الجوائز القيمة والعينية المميزة والتي وصفتها لاهم يومياً للشاهدين وتضمنها لهم يومياً ووصل عددها الى اكثر من 17 جائزة في كل حلقة.. إضافة الى جوائز سحب الحظ والتي تقام عقب انتهاء كل حلقة حيث يتم اختيار بعض الحضور لاهدائهم جوائز نقدية فورية تتراوح ما بين 500 و1000 درهم. ومن المعروف ان «الاتحاد» تشارك هذا العام في البرنامج من خلال اهداء الفائزين في البرنامج 20 جائزة عبارة عن اشتراكات في جريدة الاتحاد ومجاني زهرة الخليج وماليد.

وقد فاز بجائزة «الاتحاد» الأولى خديجة خميس من أبوظبي وهي ربة منزل ولديها 8 أطفال وتقول انها تعرض يومياً على شراء ومكتبة «الاتحاد» ولها كالت تتبع مجلة زهرة الخليج ولكن بشكل غير منتظم.. وقالت انها سعيدة بالجائزة القيمة التي اهدتها لها «الاتحاد» من خلال البرنامج لانها ترضي كل افراد الأسرة.. حيث ستحصل على اشتراكات في الاتحاد وزهرة الخليج وماليد.

أما الفائز الثاني مع «الاتحاد» فكان صابر علي وهو عامل بالبنمية.. وقال انه سعيد جداً بالجائزة وأنه كان يتابع «الاتحاد» فقط.. ولكنه اليوم سيتابع الاتحاد وزهرة الخليج وماليد مع افراد أسرته.

«الاتحاد» تفتتح البرنامج السنوي لحفلات برنامج مسابقات في تراث الامارات والذي تنظمه لجنة التراث والثقافة بتأييد من الامارات كسر الامواج.. ويشرف عليه عتيق بن قنون الفلاسي رئيس اللجنة وينقل على الهواء مباشرة لتلفزيون أبوظبي المخرج بدر فتي.



على القواس الموسيقية

هبة القواس تسكنو ظلام الليل..

ومن حلة ابداعية الى أخرى في بناء متكامل شخصياً وعلمياً وفكرياً: وتكشف هبة عن وعيها للزمان التي وليس للتصميم، وهي التي دمجت اصول الكتابة الكلاسيكية وطريقة الموسيقى المصرية.. دمجت الروح الشرقية بالمسرحية العالمية، لتشكل خاتمة متقدمة في العلم العربي على معيد التكيف والتعبير والموسيقى والفن.. بصوت أوبرالي يبدو كأنه أت من فضائل بعبدة أشمشت هبة «تشكو ظلام الليل.. الليل اشعب.. ماذا لو اشعلت لك فيه شمعة أحرق فيها ضوء سكتي بين الضمان» وهي قصيدة كتبها ابن عام الجمع الثقافي في أبو ظبي محمد احمد السويدي بلغة عالمية للحن، حولتها الى القصص وفنتها.. وهي تعبر اليوم لتسجلها فيديو كليب في أبو ظبي.. والافتيات الأخرى التي تسجلها العمل الجديد هي: «تكوين والكوكب» و«الواضيع» أفليك حبيبي، وببيت الكلبة.

ويوم لها حازت على بلنوم في الفناء الأوبرالي، وبلنوم في التأليف للموسيقى، والتأخير هو الأول من نوعه في تاريخ المعهد للموسيقى اللبناني. جمعت في عملها الموسيقي «افليك حبيبي»، قصائد لحمد أحمد السويدي، وللشعراء السي الحاج، هدى الصملي والناويس وجيزيل زرد. ألقت لها موسيقى سيمفونية كتبها ووزعها على آلات، ثم غنتها بصوتها الأوبرالي وهو بعد فاته آلة موسيقية.

اطلقت المثلثة الموسيقية اللبنانية هبة القواس عملها السيمفوني الأول وحمل عنوان «افليك حبيبي».. وفيه ألقت كتب الموسيقى وفنت أليان العمل أوركسترا أليان متكلما، يعبر بقرع تحقيق حلم إبداع أوبرا عربية. تكلت هبة القواس ابنة الـ 26 ربيعاً من تأسيس مئتي جديد في الموسيقى العربية لم يجرؤ عليه غيرها من الموسيقيين، وجمعت في أفعال العود والقانون والدف والبيانو، فأصغت الغناء العربي بعداً ارميا.

تكلت عملها الأوركسترا في الأول في لوسيفر بسبب عدم توفر الفرقة الموسيقية الأوركسترا في لبنان. طوعت الفرقة الى الأوركسترا في لبنان وعلمت الفرقة الأوركسترا ان يلفظ الموسيقى كالت مشقة هبة القواس الأولى، ومنه طغى عليها صمت على استيعاب النهضة ومن ثم قلما الى كل قائل.

لا تترك حتى بدأت علاقتها بالموسيقى لعلها منذ تلك الفترة من عمرها حينما كانت تجلس امام البيانو لتعزف.. لكنها تعرف

صندما تراه سأسرك من أول نظرة،  
وستسحر بأناقها الكلاسيكية وأسلوبها  
الراقي المميز. لقد راعينا عند تصميم  
غرف الطعام ان تضفي رونقا على  
مجالسكم وروعة على وجباتكم.  
وبينما تجسد فيها الفخامة، فإن  
سمرها مناسب.

حول مائدتك إلى ذكريات لا تنسى

وتشمل القائمة الكثير المثير. تصاميم  
جديدة، أثاث فخم، واكسسوارات جذابة.  
كل ما تتمناه متوفر الآن لدى صالة عرض  
التفريز الجديدة. لتحول موائدك  
إلى ذكريات لا تنسى.

SHANTA

جواهرات منظورة

أبوظبي ٣٣١٦٣٢٢ - ٣٢٣٦٨٧ - دبي ٢٨١١١٥ - العين ٦٦٢٣١٤

جائزة يومية

في كل يوم من أيام الشهر المبارك تقدم جواهرات منمورة ساعة بقيمة ٣٥٠٠ درهم للفائز على ان ترسل الإجابة على الكويون ليلين اثناء يومياً الى مكتب الاتحاد في الساعة قبل الساعة ١٢ مساءً

مسؤول مقصور (٥) : متى انتصر العرب للمسلمون على الصليبيين في معركة حطين؟

الإجابة : ..

الاسم الثلاثي : ..

العنوان ورق الهاتف : ..

جواب السؤال (٢) : أفلاطون

الجائزة : حمية السيد سعد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيرُ الْبَاطِلُ اجْعَلْ إِلَيْنَا بِرُضِيَّةٍ وَأَجَلٍ فِي عِبَادِي وَأَجَلٍ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى صاحب السمو الشيخ

**حميد بن راشد النعيمي**

عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم إمارة عجمان

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدته**

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها

الصبر والسلوان

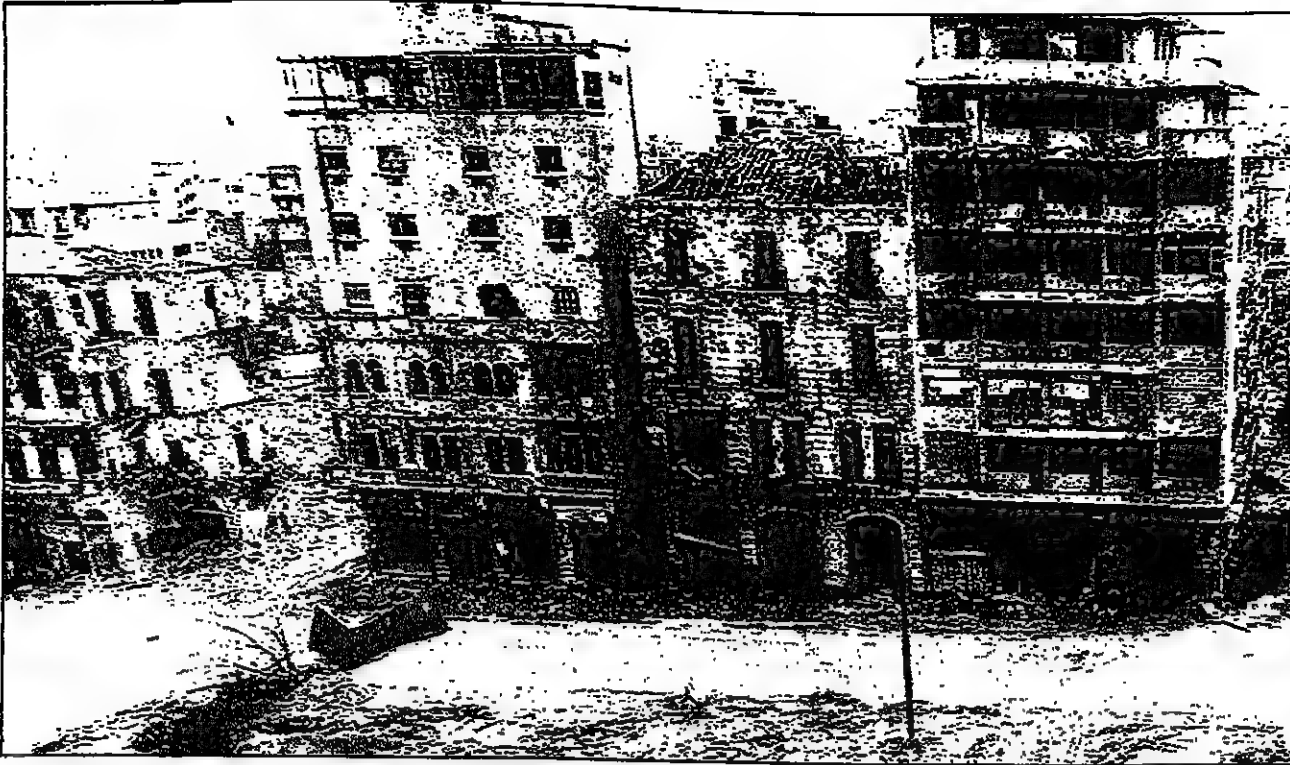
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

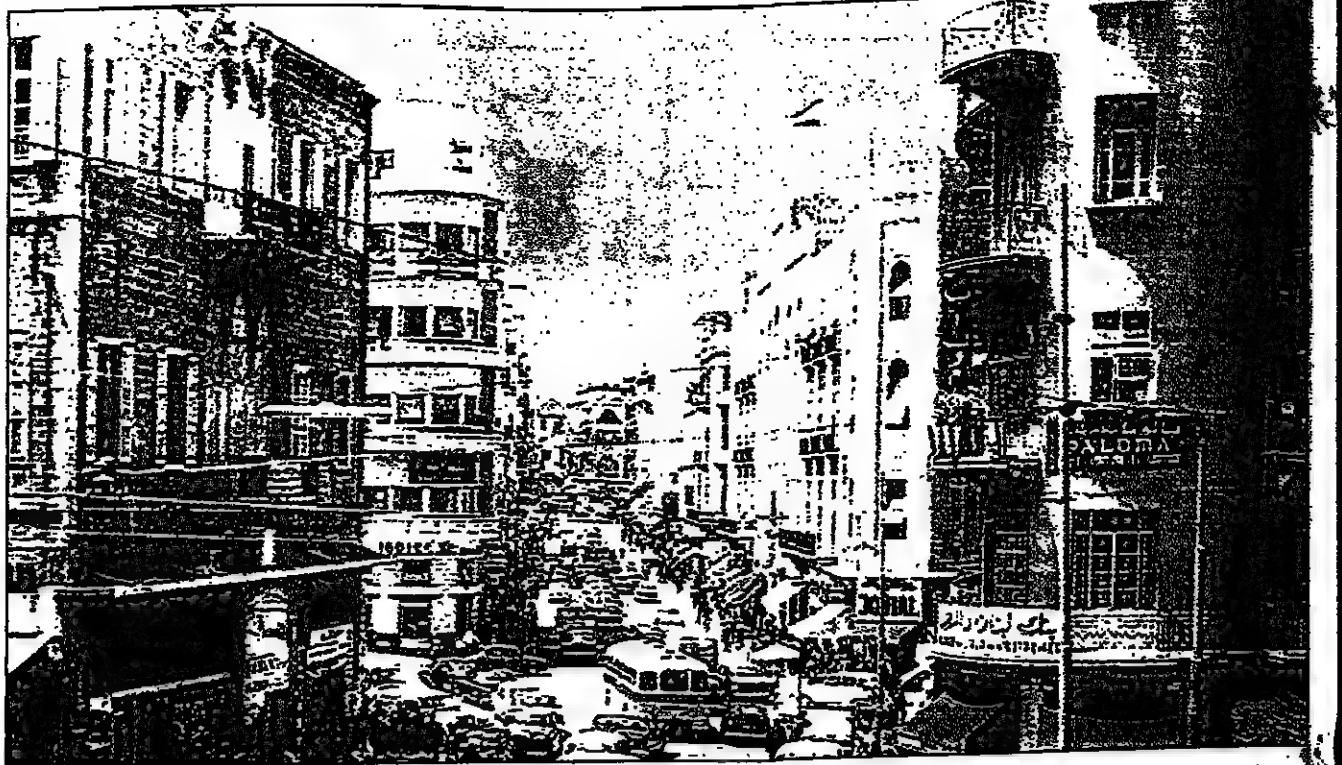
ومدراء وموظفو

**بنك أبوظبي الوطني**





أثر الحرب الأهلية



بيروت قبل الحرب الأهلية

# لبنان ينتقل من العجز... الى المعجزة

بعد مؤتمر واشنطن

على الأرض وفي الورشة الكبرى التي كان يفترض ان تنتظر الى حين تم التسويات المنطقة، فإذا بالأمريكيين يسلكون الطريق الأخرى، اطلاق لبنان اقتصاديا، ودون ان يكون قرار رفع حظر سفر الرعايا الأمريكيين الى هذا البلد ملحا وبسبب اوضاع معينة تتم معالجتها تدريجيا، فالمسؤولون في الادارة قالوا انه لا بعد سياسيا للقضية والا لا انعقد مؤتمر واشنطن بل انما ذات بعد أممي بحث تاجم عن اسباب معروفة.

هذا لا يمنع ابدأ ان تنطلق المشاريع الأمريكية في لبنان. لا بل ان رجال الأعمال الأمريكيين اعترضوا أكثر من مرة على بقاءهم بعيدا عن الورشة اللبنانية التي قد تكون الأكبر بعد ورشة بيروت، فيما تؤكد الأعمال التي تنفذ في وسط بيروت، وفي اطار البنى التحتية حتى الآن، على مدى صدقية ومستقبلية تلك الورشة.

لبنانيون يمتدحون ان ساعة انقاذ مؤتمر واشنطن كانت ساعة لبنان، اساعات اللبنانية الكسيرة في امريكا. اياكم ان تسوا الأرقام الكبيرة ايضا...

يقول الوزير السنيورة، فترة قصيرة جدا وينتقل لبنان من العجز الى... المعجزة، بعدما حدث في واشنطن كل شيء أصبح أكثر من ممكن...

العربية انطلقت فعلا. وللمؤتمر الأول ان يكون الأخير، فسفي نهاية العام المقبل سيعقد المؤتمر الثاني في باريس يوم القيامة الاقتصادية أكثر من يوم...

«أورينت برس»



السنيورة

تل أبيب  
تريده ممر  
وواشنطن  
كرسته مركزا  
للاستقطاب  
الاقليمي

كان المساعدة الكبرى) على ثلاثة لبنان، فالذي حدث هو استنفار منظمة... دائما لماذا؟ وما هو الثمن؟ اما قلعة رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري، وهو نجم المؤتمر، فيمكن تلخيصها في الأتي، حين يكون لبنان قريبا اقتصاديا فلا تستطيع اي رباح، بما فيها الرياح الاسرائيلية، ان تقتله او حتى ان تزجحه.

مجالات رئيسية هي: تطوير البنية التحتية الاقتصادية والاجتماعية، دعم مالي لنشاط القطاع الخاص، وتحديث قوى الأمن اللبنانية. كذلك جند وزير الخارجية سبل مساعدة وزارة الزراعة وبنك الاستثمار والتصدير ومؤسسة ضمان الاستثمارات الخاصة في الخارج في تمويل المشاريع الرئيسية في الولايات المتحدة بهدف الى تحفيز مشاركة القطاع الخاص في إعادة الاعمار «مع مواصلة» دعمها القوي للتخصصات في الأمن اللبناني عبر توفير المعدات والتدريب للقوات المسلحة اللبنانية وعبر اطلاق برنامج تدريب لقوى الأمن اللبنانية».



الحريري

هي التي قادت الاتصالات الخاصة مع مؤتمر «اصداق لبنان» في ٢٨/ مايو، الماضي، فحين كانت الجهود الديبلوماسية تبذل لوضع حد لعملية «عناقيد الفخ» التي قامت بها اسرائيل ضد لبنان، اقترح وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر تشكيل مجموعة مراقبة لوقف النار، وهذه يمكن ان تنتج آية، وفي منطقة تكتظ بالاحتمالات، تتحول دون اي تصعيد يقود الى الانفجار. لكن الاقتراح الأكثر اثاره، ومن جانب الوزير كريستوفر بلديات، هو تشكيل مجموعة استشارية لاعمار لبنان وليس فقط للمنطق التي تضررت بفعل تلك العملية، وخلافا لما حدث لمصنوق الدعم الدولي الذي اخفقت اثره، فان واشنطن

الأمريكي (زاه لبنان) لم يظهر مع ظهور تنافيه الذي انتخب في ٢٨/ مايو، الماضي، فحين كانت الجهود الديبلوماسية تبذل لوضع حد لعملية «عناقيد الفخ» التي قامت بها اسرائيل ضد لبنان، اقترح وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر تشكيل مجموعة مراقبة لوقف النار، وهذه يمكن ان تنتج آية، وفي منطقة تكتظ بالاحتمالات، تتحول دون اي تصعيد يقود الى الانفجار. لكن الاقتراح الأكثر اثاره، ومن جانب الوزير كريستوفر بلديات، هو تشكيل مجموعة استشارية لاعمار لبنان وليس فقط للمنطق التي تضررت بفعل تلك العملية، وخلافا لما حدث لمصنوق الدعم الدولي الذي اخفقت اثره، فان واشنطن

هذه ساعة الاتباع الاقتصادي في لبنان، ذلك الاستنفار الدولي والعربي في واشنطن انقذ هذا البلد الذي عاش على مدى ستة عشر عاما كل مزارات الحرب من المروعة والانتظار. والكلام الذي يصدر عن جميع المسؤولين يتمحور الآن حول «القيامة الاقتصادية»، فيما يؤكد أكثر من مصدر وزاري ان انعقاد المؤتمر في العاصمة الأمريكية بالذات، وعبر تلك الديناميكية الدولية، يعني ان ثمة خطوط حمراء حول لبنان لا يستطيع بنيامين نتانياهو اختراقها لا عسكريا ولا اقتصاديا.

ساخته، لا بل ان اهل السلطة فيه لا يتركون مناسبة الا ويؤكدون فيها انهم سيكونون آخر من يوقع، بين الحرب، على معاهدة سلام مع الدولة العبرية.

ثمة من يقول هنا ان الادارة الأمريكية التي صمدت بفوز بنيامين نتانياهو برئاسة الحكومة في اسرائيل، ودون ان تتمكن من زعزعة ولا حتى من اقتناصه بتشكيل التحالف مع حزب العمل (يصنفه هو بالائتلاف الكاركتيري لانه يضع حصصا امام العربية وحصلت ورامها)، ستعامل مع النقطة، من الان وصاعدا، على اساس الامر الواقع الذي يدوم طويلا وطويلا، إضافة الى القصة سلسلة من التنازلات، سياسية هنا، وعسكرية هناك واقتصادية هناك منعا لأي انفجار شامل، وذلك كبديل عن «مبدأ الكتلة» الذي اطلقه شيمون بيريز ولقي صدى ايجابيا لدى واشنطن التي بدأت تتحدث عن الثورة البراجماتية في اسرائيل، منها ان انتقالا متريحا يحدث من الايديولوجيا اللبنانية الى الايديولوجيا الاقتصادية. ولكن ها ان تنافيهو يشعل نوعا من الصراع الخفي حينا والظاهر حينا آخر مع امريكا.

كتبت «أورينت برس» هل يحكم هذا «الصراع الأمريكي - الاسرائيلي» ام الصراع الأمريكي الفرنسي في الشرق الأوسط؟

والا لماذا هذا الاهتمام المفاجئ بلبنان، فمنا أكثر من ثلاث سنوات اطلق في قمة الدار البيضاء مشروع الصندوق الدولي لاعمار لبنان. لكن واشنطن التي لم تبد حياله اي تحفظ في البداية علت ووقفت في وجهه كليا باعتبار ان المفاوضات المتعددة الاطراف التي كانت بمثابة الرديف الاقتصادي للعملية الديبلوماسية هي التي ستدخل فيها مصالح، وتقوم على فلسفة المشاريع المشتركة، بحيث لا تتكرر تجربة السلام البارد بين القاهرة وتل أبيب، وايضا، وهذا هو المهم، تنتهي امكانات العودة «المتمية» الى الصراع.

كيف يحصل هذا فضلا عن ذلك، فالاساعات لا تقسم الا للاطراف التي تعتقد الصالح مع اسرائيل، فكيف يحصل هذا مع لبنان الذي هو البلد الوحيد الذي لا تزال جهته، بالرمز او بالأكرار،

سويسرا الشرق الاوسط والواقع ان هذا الاتحـاه

النصر ليجز لاند

موعدينا معكم في قصر الشوق

سهرات رمضانية - تواضيع دينية - ليالي عربية - تسالي للأطفال

والعكاز - مسابقات رمضانية في الدين والتاريخ والشعر وهناك جوائز قيمة

(سجلب ومشروبات رمضانية) من الاقطار الى السجور

يؤتيه افطار ٢٨ درهم المكسار ١٦ درهم المكسار

البرجاء الاتصال بالنصر ليجز لاند - دبي

هاتف: ٣٧١٢٢٤ - ٣٧٨٥٠٢ (٠٤) فاكس: ٢٧٤٩٥٢ (٠٤)

أكثر من مشروع مارشال المشاركون اعلنا ان «مبلغ مليار دولار جاهز للبنان فوراً. كذلك اوجز عدد من المشاركين الخطوط العريضة لبرامج تمتد لأكثر من سنة تتجاوز قيمتها ٢٨ مليار دولار، مع تمكين لبنان من الحصول على «تسهيلات ائتمانية في مجالات التصدير وضمانات القروض».

مشروع مارشال لتمويل لبنان الذي اقرته الحرب في الرماد؟ الواقع ان مؤتمر «اصداق لبنان» يستمد قوته من كونه يعطي بدعم مباشر من دول ومؤسسات قادرة وليس من دولة واحدة كما هو مشروع مارشال لطلقة وزير الخارجية الأمريكي آنذاك لمساعدة البلدان الأوروبية على الخروج من تحت انقاض الحرب العالمية الثانية.

كما لا مجال للحديث عن صراع امريكي - فرنسي. وبشكل مباشر، صحيح ان واشنطن انزعجت من «كثافة التدخل الفرنسي» في المنطقة بشكل عام وفي لبنان الذي هو اركان الفرنكوفونية، بوجه خاص، لكن المؤتمر الذي اعطى الأمريكيين اعطى الفرنسيين (الذين قدموا مليار فرنك) وغيرهم بحيث يمكن القول ان

أكثر من هدف، لا بل القناعة السائدة في بيروت هي ان المؤتمر رسم خطوط حمراء حول لبنان لا يستطيع الاسرائيليون انفسهم ان يتخطوها، وعندما بات الحديث عن عملية عسكرية محتملة يشنها بنيامين نتانياهو بمثابة الخبز اليومي لوسائل الاعلام، فيما تقول مصادر ديبلوماسية ان هذا الوضع ينسحب ايضا على سوريا إذ يمنع على زعيم الليكود خوض اي مواجهة مع دمشق لأن الشرق الاوسط اما ان يتدفق (سلميا) الى الامام او لايمود ابدأ الى الوراء.

الخصاصة الاقتصادية تحل محل الحصانة العسكرية التي لا مجال للكلام عنها في ذروة التفوق الاسرائيلي الهائل - وصيغة «البيان المشترك» لا تترك مجالاً للشك في ان الولايات المتحدة تريد احداث وضع لبناني جديد، فالبينان ينص صراحة على انها هي التي نظمت المؤتمر لدعم إعادة بناء لبنان وفقاً لتفاهم نيسان/ ابريل الذي رعاه وزير الخارجية، اي وارن كريستوفر الذي اخرجت عبارته التي وردت في كلمة الافتتاح في البيان، «ان لبنان مستقر وأمن ضروري لسلام شامل وعادل ودائم في المنطقة»، فيما تركز المساعدة الأمريكية تقنيا (وتنظيم المؤتمر

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

تغيير بعض رموز المناطق في

الفلبيين

تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات، أنه سوف يتم تغيير بعض رموز المناطق في الفلبين ابتداء من تاريخ ١٨ يناير ١٩٩٧، على النحو التالي:

المنطقة	الرمز القديم	الرمز الجديد
أبرا	٧٧	٧٤
أيفوجاو	٧٣	٧٤
كالينجا-أيليو	٧٩	٧٤
إيزابيللا	٧١	٧٨
نويفا فيزكاليا	٧٣	٧٨
كوبرينو	٧١	٧٨
بولاكاب	٩٧	٤٤
أورورا	٤٤	٤٢
روميلون	٤١	٤٢
أوكسيندنتال ميندورو	٤١	٤٣
أورينتال ميندورو	٤١	٤٣
كافيتي	٩٥/٩٦	٤٦
لاجونا (عدا سان بيدرو)	٩٦/٩٣/٩٤	٤٩
أنتيك	٣٧	٣٦
ويستين سامار	٥٧	٥٥
إيستين سامار	٥٨	٥٥
إيستين زامبوانغا ديل سور	١١	١٢
ويستين زامبوانغا ديل نورث	١٢	١١
ميساميس أوكسيندنتال	١٥	٨٨

وسوف تبقى رموز المناطق الأخرى كما هي

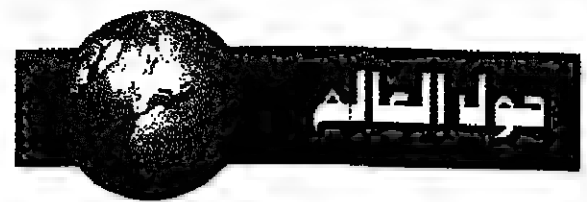
نحن في خدمتكم

WE ARE AT YOUR SERVICE









### تونس .. عاصمة ثقافية

■ تونس، قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إن بلاده تعطي أهمية كبرى للإبداع العربي وللتنوع الثقافي (دول البحر المتوسط) والعالية في برامجها الثقافية بما يحقق التماسك والتواصل الانساني ونشر التفاهم بين الشعوب ويحفظ السلم والوفاقية ويتجلب مع طموحات البشرية في كل أنحاء العالم.

وأعلن بن علي بدء انطلاق سنة «تونس عاصمة ثقافية»، وكانت منظمة اليونسكو قد اختارت تونس عاصمة ثقافية لعام ١٩٩٧. (أ.ش.أ)

### سدود السعودية

■ المدينة، قامت المملكة العربية السعودية بإنشاء ١٨٢ سدا بمختلف المناطق فيما عمل جار على تنفيذ المراحل الأخيرة من سد للبلاد فهد بن عبدالعزيز على وادي بيشة وهو أكبر السدود في المملكة حيث تبلغ طاقته التخزينية ٢٢٥ مليون متر مكعب.

وعملت وكالة المياه السعودية أنه يجري إنشاء ثلاثة سدود بمنطقة الباحة وسدود بمنطقة جازان وسد بمنطقة المدينة المنورة وهي من السدود الصغيرة. (واس)

### أولبرايت تدور حول العالم

■ واشنطن، قال مسؤولون بالادارة الأمريكية ان وزيرة الخارجية المعينة مادلين أولبرايت تفكر في القيام بجولة حول العالم كأول عمل دولي بعد توليها المنصب رسميا الأسبوع المقبل.

وقال هؤلاء المسؤولون لرويترز ان جدول الرحلة الذي يجري بحثا يمتد من ١٢ فبراير المقبل وحتى ٢٧ من الشهر نفسه.

وقالوا ان من المنتظر أن تبدأ الجولة بزيارة لندن وربما تنتهي في بكين أو طوكيو. وقال أحد المسؤولين ان التفكير يتركز على زيارة أهم العواصم العالمية الكبرى.

وكان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اختار أولبرايت لخلافة وزير الخارجية الحالي وارن كريستوفر لكن مجلس الشيوخ لم يقر تعيينها بعد. ومن المتوقع أن يبحث المجلس التشريعات لادارة كلينتون الجديدة في فترة ولايته التالية عقب تنصيبه يوم ٢٠ يناير الجاري.

(رويترز)

### تركيا تطمئن واشنطن بشأن علاقاتها مع العراق وإيران

■ واشنطن، دافع مسؤول تركي كبير عن العلاقات التجارية المتزايدة بين بلاده وكل من العراق وإيران وحاول طمأنة الولايات المتحدة إلى ان ذلك لا يعني تباعدا عن الغرب.

وقال غازي أرجيل محافظ البنك المركزي التركي «نعتزم تعزيز علاقاتنا التجارية مع الدول المجاورة... لا إيران والعراق فحسب بل ومع جميع دول المنطقة إلى جانب الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة».

وفي مقابلة أجرتها «رويترز» قال أرجيل ان الحكومة التركية تسعى لتنفيذ خطة مدتها ثلاث سنوات للحد من التضخم وانها ستترقب بأي مساعدة دولية لدعم هذه الخطة بما في ذلك القروض من صندوق النقد الدولي.

ويرافق أرجيل وزير الدولة التركي فهميم أداك في زيارة لواشنطن لمدة ٣ أيام.

(رويترز)

## تحليل إخباري

### بريطانيا مستعدة للمساهمة في حل قضايا الحدود بالمنطقة هيئة تحكيم حنيش تباشر الملف اليمني - الاريتري

في تصعيد الأزمة وتعمقها بعد ذلك التحول إلى حرب حقيقية بين الدولتين.

ويذكر بول جونز أستاذ القانون الدولي في جامعة كمبريدج البريطانية للعربية، في حديث مقتضب مع الاتحاد أنه بإمكان هيئة التحكيم الوصول إلى حكمها النهائي في مدة ليست طويلة، إلا إذا وجدت أنه من الضروري الاستعانة بالبلدين المتخاصمين. ويتابع جونز قائلا، ان صنعاء وأسمرا أقدمتا عمليا على الخطوة الصحيحة باتجاه الحل النهائي بتفاهتهما على هيئة التحكيم للكون من خمسة قضاة من الجانبين، وأن هذا الاتفاق متأخرا بعض الشيء، وأشمل جدا كان بإمكان بينهما بصرف النظر عن الذي صعد الأزمة، أو الجهة التي بدأت بالحرب.

على الجانب الرسمي البريطاني، أكدت مصادر وزارة الخارجية للاتحاد ان بريطانيا ستعطي أي حكم يصدر عن هيئة التحكيم، على اعتبار أن الطرفين المعنيين قبلها حكما نهائيا. وأن عرض القضية على هيئة قضائية يشكل خطوة حضارية وفورية ومطلوبة في هذا الوقت بالذات، الذي بات من الصعب أن تتحقق الأهداف فيه بالقوة وبواسطة السلاح.

واعتبرت المصادر الرسمية البريطانية ان التحكيم لحل الخلاف اليمني - الاريتري يجب أن يشكل دافعا رئيسيا لعدد آخر من الدول في الشرق الأوسط، التي تعاني من مشاكل حدودية فيما بينها. وتبنت عمليا أنه لا يمكن حلها بالقوة محمدا كالت الظروف. وأشارت المصادر إلى أن بريطانيا تدعمه لتسليم كل الوثائق التي لديها حول الجزر المتنازع عليها، لاسيما في فترة التواجد البريطاني هناك.

للغات كثيرة ومختلفة بالوقت والخرائط والملاحظات وحتى الصور... خصوصا تلك القديمة من الجانب اليمني. ومن الجانب الاريتري قدمت بعض الملفات، ويحتاج الأمر من قبل هيئة التحكيم وقتا طويلا للاطلاع عليها، وتبادل الآراء حولها. إلا أن المؤشرات كلها تدل على أنه ليس من الضروري أن تكتفي الهيئة بالوثائق فقط.

في لندن، كتب محمد كركوتي، بدأت في لندن أمس الأول أعمال هيئة التحكيم في الحكمة الدولية، ليبحث النزاع اليمني - الاريتري حول جزر حنيش والحدود البحرية بين البلدين، في جو عام مرجح إلى إبعاد الحدود، لاسيما وأن النزاعات الأولية بين القضاة المختارين من قبل الدولتين المتخاصمتين، تحفد أساما إلى التعارف بينهما، قبل فتح الملفات الكبيرة للقضية لهم. وقبل النظر في نقاط الخلاف الأساسية والحاسمة.

ويحسب العقاد هيئة التحكيم للكون من خمسة قضاة سستواصل إليه الهيئة، التي من المتوقع أن تستغرق اجتماعاتها وقتا طويلا، وذلك نظرا للوثائق والقرائن - وربما الشهادات - التي ستعطي بها. غير أن هذا لم يمنع أعضاء الهيئة من التأكيد لهم عازمون على التوصل إلى حكم نهائي بأسرع وقت ممكن.

ومن الأسباب التي تستلزم الهيئة على إتمام مهمتها بما يكفل رضا الطرفين المعنيين، أنها مكونة من قضاة اختيروا من قبل الدولتين المتخاصمتين. فاختارت اليمن الدكتور أحمد صادق القضيبي أستاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة، والخاص الأمريكي المعروف كيث هات المصنوع السابق في محكمة العدل الدولية.

وفي المقابل اختارت اريتري القاضي الأمريكي وقاضيه بريطاني، كما أقيمت الدولتان على أن يراس الهيئة - المحكمة البريطاني السير روبرت جينجر أستاذ القانون الدولي في المملكة المتحدة، والعضو السابق في المحكمة الدولية، الذي يحظى باحترام كبير في الأوساط القضائية الدولية بشكل عام.

ولذلك فإن الاتفاق على هيئة القضاة وآلية الهيئة التحكيمية بين الطرفين يساهم بصورة كبيرة في تسريع التوصل إلى الحكم النهائي، فضلا عن أنه يبعد عن الساحة الاتهامات المتبادلة، التي ساهمت في الأشهر القليلة الماضية

## ماذا دار في لقاء «الخمس ساعات» السعودي - الليبي؟ ليبيا تعد لمرحلة جديدة من الانفتاح على عواصم عربية وغربية قريبا

طرد أعداد كبيرة من الفلسطينيين من أراضيها، ورأت ضرورة السعي إلى حل هذه الخلافات وبناء علاقات جديدة مع هذه الدول.

وفي هذا السياق جاءت رسالة العقيد معمر القذافي إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والتي تسلمها قبل أيام فقط من لقاء الأمير نيف ومحمد محمود جازي، الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي من أحمد مولود أبو حمزة القائم بالأعمال الليبي في الرياض.

ومن المؤكد أن لقاء الخمس ساعات بالعاصمة التونسية بين المسؤولين العربيين كان ردا سريعا ومباشرا على الخطوة الليبية وطردا شاملا لا يجب أن تكون عليه علاقات البلدين في المستقبل.

المصادر الليبية لمسة للطلعة أشارت إلى أن الاجتماع أفرز اتفاقا تليا ورغبة مشتركة في تنقية الأجواء تبدأ بوقف قسري للحملات الإعلامية والارتقاء بالتمثيل الدبلوماسي إلى مستوى السفراء والبدء في تجسيم هذه الرغبة بأوامر اتفاقيات عديدة تخدم مصلحة البلدين.

وردا على بعض الاحتمالات في أن هذا اللقاء قد يكون من أجل البحث عن وسائل سعودية بين ليبيا وبعض البلدان الغربية قالت المصادر الدبلوماسية أن هذا لم يطرح في الاجتماع لأن مصر تقوم بمسارح كبيرة في هذا الاتجاه بمساعدة تونس والغرب للخرق من وضع الحصار للضروب على ليبيا والبحث عن حل سلمي يرضي كل الأطراف.

وتضيف هذه المصادر ان ليبيا بهذه الخطوة الحاملة التي حققها بتتبعه الأجواء العاطفة بينها وبين السعودية صنعت الميوز إلى بقية الدول الخليجية وقد تضمنت الأيام العربية القليلة زيارت ليبيا إلى عواصم هذه البلدان لزيد من تحسين الصورة الليبية أمام المجتمع الدولي انطلاقا من القاعدة العربية وخاصة من البلدان التي تربطها علاقات طيبة وممتدة مع الدول الغربية التي تختلف معها ليبيا.

في تونس، هشام الدامرجي، في فور وصوله إلى تونس للمشاركة في أعمال الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي انعقدت في بداية الشهر الجاري اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي مع نظيره الليبي محمد محمود جازي الذي كان أول مسؤول عربي يلتقيه الأمير نايف بالعاصمة التونسية بعد محمد جهم ووزير الداخلية التونسي الذي استقبله في المطار.

وكانت «الاتحاد» قد أشرت إلى هذا الاجتماع الذي استغرق وقتا قياسيا حيث دام خمس ساعات كاملة، وأن لم تسترب أخبارا عما دار بين الزعيمين في الاجتماع، إلا أن مصدر دبلوماسي مطلعة في العاصمة التونسية كشفت بعض خفايا هذا الاجتماع وما تعرض عنه من نتائج.

وقبل استعراض ذلك لابد من وضع هذا الاجتماع في إطاره العلم لاجراز أهميته وأهميته تتنازع التي ستعكس على مستقبل العلاقات الليبية العربية والبيئية الدولية.

فليبيا التي تعرضت إلى عقوبات دولية منها الحصار الجوي منذ سنوات بسبب تهميات قضائية لوكبري والشكوك التي تجم حول صنع لبراهمة بدأت في الشهر الأخيرة في محاولة تحسين صورتها أمام المجتمع الدولي. وفي هذا الإطار تأتي الاجراءات الاقتصادية التي اتخذها العقيد معمر القذافي مؤخرا لاعداد بلاده لرحلة جديدة تتسم بحرية التبادل التجاري وفي نفس الإطار أيضا تدخل جولات بعض المسؤولين الليبيين في عدة عواصم عربية وأجنبية وكذلك التقارب النسبي بين ليبيا وفرنسا في الآونة الأخيرة.

ومن جانب آخر قد تكون ليبيا أصبحت في الآونة الأخيرة بعدم جدوى إثارة مشاكل وخلافات مع بعض الدول العربية بموازاة لها من عدة قضايا منها حرب الخليج وعملية بومالها المتعددة من عدة قضايا منها حرب الخليج وعملية السلام في الشرق الأوسط، هذه الوافق التي بلغ بها الحد إلى

## اشتباكات عنيفة بين العمال المضربين والطلبة والشرطة في كوريا الجنوبية

■ سول، وقعت أمس اشتباكات عنيفة في كوريا الجنوبية بين حوالي ١٥٠٠٠ من العمال المضربين والطلبة من جانب والقوات مكلفة الشغب من جانب آخر لدى محاولة القوات التوجه إلى مقر مركز قادة العمال المضربين بالقرب من كاتدرائية ميونخ.

وكانت حكومة كوريا الجنوبية قد شددت أمس موقفيها إزاء القادة النقابيين وأمرت بتوقيف أحدهم بعد أن شجها عدم استجابة القطاع العام بشكل واسع للنشوة إلى التضرر.

وقامت كوريا الجنوبية بشدة أمس مع تعليم الحكمة بين الطرفين يساهم بصورة كبيرة في تسريع التوصل إلى الحكم النهائي، فضلا عن أنه يبعد عن الساحة الاتهامات المتبادلة، التي ساهمت في الأشهر القليلة الماضية

## مقتل عاملين في انهيار مبنى بالسعودية مصرع ٣٤ شخصا وغرق ٥٠ ألف فدان بسبب العواصف في الصين والمغرب

■ عواصم، أعلنت وزارة الشؤون المدنية الصينية أمس ان عواصف شديدة شديدة جنوب شرق البلاد أسفرت عن مقتل ٣٤ شخصا على الأقل، وأصابت الوزارة ان حوالي مائة ألف من الناس في المنطقة بفق بسبب هذه العواصف المستمرة منذ نهاية ديسمبر في إقليم كسجينجيانج التي يمتد بحكم ذاتي، وقالت ان هيكات الأرصاد الجوية تتوقع استمرار هذه العواصف خلال الأيام المقبلة وتعمقها مستعصلا في الوضع. وفي الرباط أعلن للمسرب أن هطول الأمطار الغزيرة أغرق حوالي ٥٠ ألف فدان من الأراضي الزراعية.

وفي جاكارتا توالى البلاد تصديدا جديدا بزيادة الشهبان البركاني في شرق جالا على واحدة من المناطق الأكثر اكتظاظا في اندونيسيا.

من جهة أخرى لقي عاملان مصرعهما وقد أدى انهيار عمارة قيد البناء في الرياض بالمملكة العربية السعودية وذلك وفقا لما ذكرته صحيفة «اليوم» السعودية أمس. «وكالات».

أحد العمال المضربين يجلس على قمة جدار قاعة المصروف لبع العمال الذين لم يتوجهوا للعمل.

أحد سكان جاكرتا يحاول الانضمام إلى قسيلات في غمر المدينة. «رويترز»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَقَدْ جَاءَ عِبَادِي فِيكَ الْبَيِّنَاتُ وَأَنَا إِلَهُ الْعَالَمِينَ

«مصدق الله العظيم»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى صاحب السمو الشيخ

# حميد بن راشد النعيمي

عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم إمارة عجمان

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

# والدتها

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

## المخطط الذهبي للاستشارات الهندسية



تتابع أخبار

نتانيا هو يوقع ضد نتانيا هو !

■ واشنطن - هدي توفيق ■

■ رغم أن توقيع أي اتفاق يوقعه رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات مع رئيس حكومة «الليكود» بنيامين نتانيا هو بمثابة «اتفاق مع الشيطان»، إلا أن مسؤولاً فلسطينياً كبيراً بواشنطن، قال «للاتحاد» أن توقيع نتانيا هو على اتفاق التسحاب من الخليل وتوقيع مراحل التسحاب الأخرى، إنما يعني شيئاً في غاية الأهمية، وهو أن نتانيا هو يوقع على قبول اتفاق أوسلو الذي خضع حملته الانتخابية على برنامج موارسته وفرض الاعتراف به قلباً وقالباً.

وقال المسؤول الفلسطيني «للاتحاد» أن نتانيا هو، كان يرفض الاجتماع مع الرئيس عرفات، واضطر رغم رفضه أن يتعامل مع عرفات، وتنتقله رفض الاعتراف بتفويضات أوسلو والقاهرة وعطفاً، وهو الآن مضطر للتوقيع على تنفيذها، رغم الرفض والممانعة.

وأضاف المسؤول، أن تنفيذ التسحابات، حتى ولو كان من شبر واحد، يعني أن نظرية نتانيا هو والليكود قد سقطت، وأن الاعتداء الصهيوني بأن أرض الضفة الغربية هي «أرض إسرائيل» التي يمتد بها يمين اليهودي المتطرف «الأرض الموروثة» التي عاد إليها اليهود من أنحاء العالم، هي أرض فلسطين التي يستمرها الفلسطينيون تنفيذاً لقرار الشرعية الوطنية والدولية.

وفي نهاية المطاف، فإذا بدأت المجلة تدور فإن «الليكود» وتنتقله لن يتمكن من وقف إقامة الدولة الفلسطينية.

ولكن لماذا قبل الفلسطينيون عن السلطة الفلسطينية ما سبق أن رفضوه بارحاً التسحاب عن المرحلتين الثانية والثالثة عاماً كاملاً؟

قال المسؤول الفلسطيني لـ «الاتحاد»، أن الطريق للسود الذي كانت الليكود قد وصلت إليه، ليس في مصلحة القضية الفلسطينية، وليس في صالح الشعب الفلسطيني، وأهم شيء هو أن نتانيا هو سيوقع على اتفاق أوسلو الذي دخل التسحابات حيز التنفيذ، كما أن توقيع نتانيا هو يعني التزام حكومته بمفاوضات المرحلة الثانية، وبالأجرات التي يجب أن تتم فوراً بإقامة الأمن بين الضفة الغربية وغزة، وفتح الممرات والموانئ، والإفراج عن المسجونين والأمن أن الاتفاق يقتدر بتعهدات أمريكية رسمية بضمها للتفويضات.

ولمحت أن الصفح الأمريكية اعتبرت الاتفاق انحصاراً للفلسطينيين على نتانيا هو، وكسراً لمبدأ الرضا «الليكود» لإعادة الأراضي الفلسطينية إلى أصحابها.

ولكن كيف أمكن خوض هذه الحركة ضد نتانيا هو؟

قال المسؤول الفلسطيني في واشنطن أن الجانب الفلسطيني خاض الحركة ومن وراءه الأمة العربية، وقرارات القمة العربية ودعم وتأييد مصري للحقوق وللشريعة الفلسطينية.. وللحركة كانت مبررة ومزالت، كما أن الإدارة الأمريكية الجديدة، وقبل أيام من بدء ولايتها الثانية في واشنطن، والرئيس كلينتون يريد نجاحاً يتحدث عنه في خطابه إلى الشعب والكونغرس.. والعلميون بيوطن الأمور يعرفون أن كلينتون قد صبره إزاء تحديات نتانيا هو للحكومة الأمريكية بشكل سافر ومعلن للدولة الأمريكية.

وظل المسؤول، هل الاتفاق المقترح هو نهاية المطاف؟ وهل سيعيد الاستقرار لفترة تسمح بفتح مفاوضات المرحلة الثانية؟

والرد على هذه التساؤلات محفوف بالقتال الموقوت، لسبب بسيط هو أن التوقيع على أي اتفاق مع نتانيا هو يعني التوقيع مع الشيطان، والشيطن لا يمكن أن يكون موضع ثقة أي مخلوق عاقل في هذه الدنيا، فليست هناك شريعة أو شرع هو سلاحه إلى الخلاص.

«حماس» ترفض الاتفاق

■ بيروت، أعلنت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» أمس رفضها الاتفاق الذي توصلت إليه إسرائيل والسلطة الفلسطينية حول التسحاب من مدينة الخليل وحلقت تلك السلطة من القيام بمحاولة اعتقال لمناصريها.

وقال بيان لحماس أرسل بالفاكس إلى وكالة أنباء دولية على لسان الناطق باسم حماس إبراهيم غوشة أن ما حصل بالنسبة إلى الخليل «ليس تسحباً لثروات الاحتلال، وليس تحريراً يبنى عليه استقلال وطن».

وأضاف أن حماس «لا ترفض هذا الاتفاق امتداداً لرفضها اتفاقية أوسلو تحذر السلطة الفلسطينية من شن حملة اعتقالات ومصادمات جديدة ضد الحركة في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية والبلات في منطقة الخليل.



أثبات فلسطينيات بشارع الحرم الشريف بمدينة الخليل بعد أداء الصلاة - رويترز

عرفات ونتانيا هو شكرا حسين

■ عمان، تلقى الملك حسين الصليان هاتفيين فجر أمس من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبنيامين نتانيا هو ورئيس الوزراء الإسرائيلي بعد التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاق إعادة الانتشار الإسرائيلي في الخليل والتي مناطق الضفة الغربية.

وذكر راجع عمان أن الرئيس عرفات ونتانيا هو شكره على جهوده لإحياء الاتفاق.

وأعرب الملك حسين عن تعازيه للشعب الفلسطيني والإسرائيلي معبداً على أن هذا الاتفاق هو إنجاز جديد في سبيل دفع عملية السلام وبناء الثقة التي هي أساس للتقدم بعملية تسلمية والوصول بها إلى نهايتها المنطقية.

(أ.ب.)

أشاد بروح الشراكة لدى نتانيا هو وعرفات  
روس: اتفاق الخليل مرفق برسالة ضمانات أمريكية

■ القدس المحتلة: أشاد البسيط الأمريكي دنيس روس أمس بـ «روح الشراكة» لدى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانيا هو ورئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات، بعد التوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق في شأن التسحاب الجزئي للجيش الإسرائيلي من مدينة الخليل في الضفة الغربية، مشيراً إلى أن هذا الاتفاق مرفق برسالة ضمانات أمريكية.

وأكد روس بعد توقيع الاتفاق عند معبر ابريز الفاصل بين إسرائيل وقطاع غزة، أن هذا الاتفاق «يفتح الطريق أمام أهل الأوسط» وكذلك أمام إمكان (التوصل إلى) سلام في الشرق الأوسط.

وكان روس الوحيد الذي أدلى بتصريح للصحفيين، وكان يحومله نتانيا هو وعرفات. وتصلح المسؤولان الإسرائيلي والفلسطيني وهما يتسلمان لكنهما لم يتكلمتا.

قال روس «باسم المسؤولين (الإسرائيلي والفلسطيني)، أنا سعيد بأن أعلن توقيع اتفاق ينص على بروتوكول في شأن الشراكة».. (أ.ب.)

كلينتون يراه «بشرى» لمواصلة المفاوضات  
ارتياح كبير في أمريكا لتوقيع اتفاق الخليل

■ واشنطن، عبرت الولايات المتحدة عن ارتياحها بعد الاتفاق الذي تم إنشاؤه حول التسحاب جزئي للجيش الإسرائيلي من الخليل والذي رأت فيه تعبيراً ملموساً لارادة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانيا هو في متابعة عملية السلام.

وبالحديث، رأى البيت الأبيض في هذا الاتفاق الذي وقع بالأحرف الأولى بعد مفاوضات شاقة استمرت ثلاثة أشهر برعاية الوسيط الأمريكي دنيس روس، انحصاراً للمفاوضات الأمريكية والرئيس بيل كلينتون.

ويعد أن رجب بالاتفاق الذي وقع ليل الثلاثاء الأربعاء في قاعدة ابريز العسكرية الإسرائيلية، على الحدود مع غزة في قمة بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات وتنتقله، رأى كلينتون «بشرى» لمواصلة المفاوضات.

وعكس رد الرئيس كلينتون شخصياً على هذا الحدث، وقد بدا عليه السرور، ارتياح القادة الأمريكيين الذين يمتدحون أن اتفاق ابريز يشكل إلى حد ما نهاية لنقطة طويلة. وكان تولي نتانيا هو السلطة في إسرائيل بعد الانتخابات التي جرت في مايو الماضي دفع بعملية السلام إلى أزمة، وجعل الفلسطينيين والنوول العربية يتساملون معاً إذا كان

مبارك يمتدح عرفات ونتانيا هو

■ القاهرة، وجه الرئيس المصري حسني مبارك وتعليقه إلى رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانيا هو على إبرام الاتفاق على إعادة الانتشار الإسرائيلي في الخليل والضفة الغربية.

وذكر التلفزيون المصري أن مبارك كان «أول من وجه نتانيا هو» إلى عرفات وتنتقله في هذه المناسبة.

وقبل ساعات من هذه القمة لدى مبارك مجدداً التفاعلات الإسرائيلية بأن مصر أثرت على الفلسطينيين لعملهم على عدم توقيع الاتفاق. (أ.ب.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

«مَكْتُوبَةُ اللَّهِ الْكَرِيمَةِ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم كافة المدراء وجميع العاملين لدى  
شركة تكنولوجيا الري والزراعة  
مؤسسة السعيد للمقاولات والصيانة العامة  
معهد المنار للعلوم  
منار الخليج للتجارة والخدمات الفنية  
بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى سعادة  
سعيد علي صالح أحمد الكويتي  
وشقيقه  
سلطان علي صالح أحمد الكويتي  
وإخوانهما  
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى  
والدهم  
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته إن شاء الله تعالى وأن يلهم آلهم وذويه الصبر والسلوان  
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

«مَكْتُوبَةُ اللَّهِ الْكَرِيمَةِ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم  
مبارك بن عبد الله محمد المهيري  
ومطر بن عبد الله محمد المهيري  
بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى السنيين  
سعيد علي صالح أحمد الكويتي  
سلطان علي صالح أحمد الكويتي  
وإخوانهما وأولادهم  
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى والدهم  
علي بن صالح أحمد الكويتي  
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته إن شاء الله تعالى وأن يلهم آلهم وذويه الصبر والسلوان  
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾





اليوم الثاني من اجتماعات اللجنة التنفيذية للسلطة الفلسطينية في مقرها ببيت لحم (أ.ف.ب.)



السلطة الفلسطينية في مقرها ببيت لحم (أ.ف.ب.)

## مدينة قاسية الملامح الخليل بؤرة توتر بين اسرائيل والفلسطينيين

والرابع من مارس الماضي، وبدا المستوطنون اليهود المتدينون الاقامة في الخليل بعد سنة من احتلال الضفة الغربية في يونيو ١٩٦٧. وفي البداية اكثروا ابناء يهود يافا، فقامت في البداية احياء اليهود في المدينة وتجنيد التي اذني اخذوا بعد ملحة وقامت في ١٩٦٩. لكنهم وبموافقة السلطات، اقاموا مستوطنة كريات أربع القريبة من الخليل والتي تضم نحو اربعة آلاف نسمة، ثم تركزوا بعد عام ١٩٧٧ في وسط المدينة. وهم مسممون اليوم على البقاء في امكانهم بحدودهم العمل في ان ينسحبوا بوجوبهم وجذب الاتفاقيات مع منظمة التحرير. وهم يهددون بانشاء ميليشيا مسلحة. وبسبب رفض اسرائيل تفكيك أي مستوطنة يهودية، وضع اتفاق توسيع الحكم الذاتي الموقع في ١٣ سبتمبر ١٩٩٥ الخليل على حدة، وفي حين اخذ الجيش لتماما ست مدن كبرى في الضفة الغربية في اواخر ١٩٩٥، بعدما كان قد سلم اريحا في ١٩٩٤، جاء الاتفاق لينسحب على بقية جنود اسرائيليين في وسط الخليل لحماية المستوطنين وعلى ان بعض الامم (٧٠ ألف نسمة من اصل ١٢٠ ألف) فقط ستنتقل الى سيطرة الفلسطينية. (أ.ف.ب.)

الخليل (الضفة الغربية)، تعتبر مدينة الخليل التي سيخيل الجيش الاسرائيلي الجزء الاعظم منها بعد توقيع الفلسطينيين والاسرائيليين الاتفاق في ١٩٩٥. وفي البداية اكثروا ابناء يهود يافا، فقامت في البداية احياء اليهود في المدينة وتجنيد التي اذني اخذوا بعد ملحة وقامت في ١٩٦٩. لكنهم وبموافقة السلطات، اقاموا مستوطنة كريات أربع القريبة من الخليل والتي تضم نحو اربعة آلاف نسمة، ثم تركزوا بعد عام ١٩٧٧ في وسط المدينة. وهم مسممون اليوم على البقاء في امكانهم بحدودهم العمل في ان ينسحبوا بوجوبهم وجذب الاتفاقيات مع منظمة التحرير. وهم يهددون بانشاء ميليشيا مسلحة. وبسبب رفض اسرائيل تفكيك أي مستوطنة يهودية، وضع اتفاق توسيع الحكم الذاتي الموقع في ١٣ سبتمبر ١٩٩٥ الخليل على حدة، وفي حين اخذ الجيش لتماما ست مدن كبرى في الضفة الغربية في اواخر ١٩٩٥، بعدما كان قد سلم اريحا في ١٩٩٤، جاء الاتفاق لينسحب على بقية جنود اسرائيليين في وسط الخليل لحماية المستوطنين وعلى ان بعض الامم (٧٠ ألف نسمة من اصل ١٢٠ ألف) فقط ستنتقل الى سيطرة الفلسطينية. (أ.ف.ب.)

## مستوطنو الخليل قلقون

الخليل (الضفة الغربية)، اعرب المسؤولون عن نحو ٥٠٠ مستوطنا يهودا في الخليل عن قلقهم العميق بعد التوقيع على اتفاق لجر امس حول اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في المدينة. وقال الناطق باسم للجمعية اليهودية في الخليل دوايم ارون للصحفيين ان «رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو وقع في الفخ الذي نصبه (الرئيس الفلسطيني) ياسر عرفات. لقد خيب آمنا بقوة». واعلن ناطق آخر يدعى موشى بن زيمرا «سنبقى في الخليل وننضال لنبقى فيها الى الابد، ونستمر استخدام السبل الشرعية لمكافحة استسلام بنيامين نتانياهو». وقبل توقيع الاتفاق، اجتمع نحو ١٥٠ مسؤولا من المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة في جلسة طارئة في القدس لقرار خطة عمل لمنع المصالحة على اتفاق الخليل سواء في الحكومة أو الكنيسة (البرلمان). وذكر رايون اسرائيل ان رؤساء السلطات المحلية وللجسالات القومية اليهودية في المنطقة قد قرروا خلال اجتماع لهم مساء امس الاول عدم القيام في الوقت الراهن بخطوات احتجاجا على الاتفاق مع الفلسطينيين. وقال الرايون ان مجلس التجمعات السكنية اليهودية دعا في بيان له في ختام اجتماع اعضاء الحكومة الاسرائيلية الى الوقوف بحزم ضد هذا الاتفاق وعدم تسليم اجزاء من ارض اسرائيل لتقام عليها دولة فلسطينية على حد تعبير البيان الختامي للاجتماع. واشار الرايون الى ان عددا من المتدينين في هذا الاجتماع قد طالبوا بالحد من خطوات صرامة في مواجهة الحكومة الاسرائيلية والعمل ضد بنيامين نتانياهو ورئيس الوزراء. (وكالات)

## أول ضحية فلسطيني بعد توقيع الاتفاق

القدس المحتلة، ذكر مصدر في الشرطة ان الشرطة ان الشرطة الاسرائيلية قتلت صباح امس فلسطينيا في قرية في جنوب القدس، أثناء ملاحقتها لسيارة مسروقة كما اعلنت. وزعمت الشرطة ان الحادث وقع عندما قام رجل الشرطة بمطاردة سيارة مسروقة قتل اثنين من الفلسطينيين وبعد ان تركا السيارة، فر الرجلان الى قرية تصور بالشور. واضافت ان احد الرجلين ويبلغ من العمر حوالي ثلاثين عاما قتل بالرصاص بعد ان درشق مطاردته بالحجارة، بينما تمكن الرجل الثاني من الفرار. وقد فتحت الشرطة تحقيقات في الحادث. (أ.ف.ب.)

## الخليل.. آخر مدينة في الضفة الغربية تنضم للحكم الذاتي

المسما «المنطق ب» والتي تمثل ٦٥ في المئة من الضفة، اما الامن في هذه المناطق خيوسن بالمشاركة مع الجيش الاسرائيلي. وفي المدن الفلسطينية تتولى الشرطة الفلسطينية الحفاظ على النظام وادارة السجون. اما الحاكم الفلسطينية التي تم تجاهلها تماما خلال الاحتلال فبالتة توتني دورا فاعلا. وعلى الصعيد المحلي فلان موظفي وزارة الصحة يتفقدون في شكل منتظم للتاجر والمطاعم، بينما تصدر الادارة الفلسطينية رخص بناء، واصدرت وزارة البريد الطوابع الفلسطينية الاولى منذ انشاء دولة اسرائيل في ١٩٤٨. ولأمل نابلس، كبرى مدن الضفة الغربية، في ان تصبح العاصمة الاقتصادية للكيان الفلسطيني، بينما أصبحت رام الله، التي تبعد ٢٠ كيلومترا عن القدس ومشتيفيل للجلس التشريعي المنتخب في مطلع ١٩٩٦، عاصمة سياسية بحكم الامر الواقع. لكن الجود الاسرائيليين ليسوا يمينين جدا عن اراضى الحكم الذاتي، فهم يقومون بعمليات مشتركة مع القوات الفلسطينية في بعض مناطق التماس. وقد اقام الجيش الاسرائيلي نقاط مراقبة عند مداخل مدن الضفة الغربية وصغارها، بقلها بشكل متقطع في اوقات التوتر مانعا بذلك التنقل بين هذه التجمعات السكنية. وتحتفظ اسرائيل لنفسها من جهة اخرى، بالانتشطة والحساسة مثل اصدار بطاقات الهوية. واخيرا فان الاقتصاد الفلسطيني، المعتمد كثيرا على اسرائيل، تضرر كثيرا في الاشهر الاخيرة بسبب الاغلاق الشامل احيانا، الذي فرضته الدولة العبرية بعد الهجمات الانتحارية في مطلع عام (أ.ف.ب.)

الخليل (الضفة الغربية)، الاتفاق في شأن الخليل الذي توصل اليه الفلسطينيون والاسرائيليون قبل فجر امس يجعل هذه المدينة لعنة وجيزة «سكنية خاضعة للحكم الذاتي في الضفة الغربية التي تبقى الى حد كبير خاضعة لسيطرة اسرائيل». والخليل التي تقع على بعد نحو ٢٠ كيلومترا الى الجنوب من القدس، هي آخر المدن التي تسلمها اسرائيل الى ادارة رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، رغم انها ستبقى جزئيا تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي. وسيجتشد الجيش الاسرائيلي بعد اعادة انتشاره بقوات في الجيوب اليهودية حيث يقيم نحو ٥٠٠ مستوطن وسط ١٢٠ ألف فلسطيني هم سكان المدينة، وكذلك في الحرم الابراهيمي في وسط المدينة. وطبقا للاتفاق، ستستشر الشرطة الفلسطينية في كل احياء الخليل باستثناء تلك التي يطمعها يهود. غير ان السلطة الفلسطينية الجديدة مستعارة سيطرتها الادارية على مجمل المدينة. وكان الجيش الاسرائيلي انصحب في ١٩٩٥ من مدن رام الله ونابلس وبيت لحم وجنين ومولكرم وقلقيلية اضلغة الى غزة. وكان اول ما تسلمته لسلطة الفلسطينية في ١٩٩٥ مدينة اريحا في شرق الضفة الغربية والجزء الأكبر من قطاع غزة. لكن، رغم الانسحاب الجزئي المقرر من الخليل، لن يسيطر الفلسطينيون سوى على ثلاثة في المئة من الضفة الغربية. ويمارس الفلسطينيون سلطة ادارية في المناطق الريفية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَقَدْ جَاءَكَ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكَ وَقَدْ جَاءَكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَقَدْ جَاءَكَ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكَ

«مصدق الله العظيم»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى صاحب السمو الشيخ

**حميد بن راشد النعيمي**

عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم إمارة عجمان  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدتها**

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

عبد الله محمد مراد عبد الله  
رئيس مجلس إدارة  
تلفزيون الامارات العربية المتحدة / عجمان





﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾





## أمريكا تضمن لاسرائيل «حقها» في تحديد مناطق

(تتمتة الصفحة الأولى)

وفقا لما نص عليه اتفاق الخليل. بعد شهرين. وانصاف، انه الأمر مهم لئلا ننسب مغالطات الوضع النهائي. ويغترض أن يطلق الوضع النهائي بعد انتهاء فترة السنوات الخمس الانتقالية التي يحين مبدئيا أن تنتهي في مايو ١٩٩٩.

وإلى جانب المستوطنات وفتح الطرق والقواعد العسكرية. فإن الاتفاق يترتب أن الانسحاب يشمل والاربعين بالكامل وعموديه يهودا ومنطقة أخرى تشكلت ضمن في الضفة من الأراضي في الضفة الغربية. وعلى الحل النهائي مارك ميلر في مركز يها الاستراتيجي على الاتفاق قائلا: «إن الاتفاق قدوة موقوتة جيدة».

وبما أن الاتفاق لا يحدد مساحة الأراضي التي سيستسلم منها الجيش الإسرائيلي في الرضتين الكلية والبلدات فإن الأمر يستلزم إجراء مفاوضات إضافية بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية.

وقال مستشار رئيس الوزراء الإسرائيلي شلي باراك، إن إسرائيل هي التي ستحدد بنفسها المناطق التي ستحتفظ بها والمناطق التي ستستسلم منها.

وانصاف باراك في تصريح لإذاعة الاسرائيلية، إن إسرائيل لا توافق بتاتا على التفسير الفلسطيني لإساحة المناطق المشمولة في إعادة الانتشار الثانية والثالثة.

واحتياطيا للفشل والتفسيرات المتغيرة تكمن في كون الاتفاق لا يحدد بشكل واضح مفاهيم «تحرير» و«إفراج» العسكرية. فحينما ترى السلطة الفلسطينية أن الواقع العسكري في معارك الجيش الإسرائيلي الشديدة، ترى الحكومة الإسرائيلية أن تحرير و«إفراج» العسكري، ويشمل مسلمات واسعة من مناطق الضفة الغربية تعتبرها إسرائيل حيوية لأمنها.

في ضوء ذلك لا يستبعد حدوث إزمات لاحقة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني، خاصة لدى تأكيد عليه على الطرفين.

ويعتقد الجانب الفلسطيني أن نيل البورديتة مستشار الرئيس عزرا عن الاتفاق الذي تم توقيعها فجر أمس بالأحرف الأولى هو «اتفاق كامل» جاء بعد مفاوضات مطولة استمرت عدة أشهر. وقال في تصريح لرويترز إن أحد من تلك رسالة مسلمات أمريكية واتزاما إسرائيل بتتبع ذلك ما تم الاتفاق عليه في بلدا وواشنطن. وأن الاتفاق يضمن إعادة الانتشار في الضلع والنطاق الجاوي عبر جدول زمني محدد.

وبدا الجانب الإسرائيلي والفلسطيني أمام استماتهما لتسوية اتفاق الخليل، وعبر عن عرقلة العديد جبريل الروب قائد الأمن الإسرائيلي في الضفة الغربية مسؤولا عن الأمن وعن الشرطة الفلسطينية، وللجنة ومعهده رسميات ضمني.

وسئل عقيد جديد مقره من لرحا إلى الخليل.

وأقررت إدارة إسرائيل في الضفة الغربية فجر أمس المشروع في حملة أطلق عليها اسم «تسليم المقام» وتم خلالها نشر قوات من الشرطة الإسرائيلية في منطقة الخليل.

وأكد راجد إسرائيل أن الشرطة قامت بنشر قوات في منطقة الخليل، وأن الاتفاق يضمن أمن إسرائيل في جنوب منطقة الخليل ولم تدخل متطوعين عسكريين لهذا الاتفاق.

وقال مسؤول فلسطيني أن إعادة الانتشار تستلزم ٨٠٠ بالغة من مسلحي الجيش الإسرائيلي، وأكدت إعادة الانتشار الإسرائيلية أن الجيش يمل في تسييد إعادة الانتشار (التسليم) بسرع وتمت كمن التخليص في خطر وحول حوات، وله يمكن أن تتم العملية في أقل من ٨٠ ساعة. وكبح إعادة الانتشار لا يمكن أن تبدأ قبل موقعة الكتيبت الذي يجمع إسرائيل مع إسرائيل في الضفة الغربية، والتسوية على.

وأعلن الجيش الإسرائيلي أن أمن إسرائيل في الضفة الغربية ليست دون عرقلة وتخليص لوزيرة واشتمل كل على عدة خلال التسليم القليلة، فيما يوزع عركات القاهرة الأحد للخل.

وقال مسؤول رفيع في الإدارة الإسرائيلية أنه لا توجد الجهد، ولا علة، بين الطرفين، وأشار إلى أن الحل النهائي للكل حسين والروبي حسمي ميرال قد يقوموا أيضا بزيارة واشتمل كل على عدة.

وانصاف، «نحن نتوقع أن نعيد اجتماعات في وقت ما في الربع الأول من العام مع المسؤولين الفلسطينيين على الأقل، وفيما يخص أطراف في هذا القرار الزمني نفسه.

وتابع المسؤول قائلا أن كاتيون قل في محطات تليفونية مع تليفون وعرف قائلا «التيبة» أنه يأمل أن يبراهما هنا تربية حتى تتاح فرصة لمقابلة الشخصية الثانية.

ورحب بالكتيونات لإسرائيل وإسرائيل الفلسطينيين في البيت الأبيض، وقال أنشور يتزوج بجمال المحلات التي بدأت في واشنطن، في سفير الجيش، وقد خالوة أخرى من السلام والامن بالشرق الأوسط، وسيفعل كل ما يستطيع ليعمل سلام عادل ونام.

وقال مسؤولي حجة الخليل لاسرائيليين والفلسطينيين جميعا في الشرق الأوسط.

وعلمت سوريا على أن توقيع الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي سقوتها بين صهيونية «الثرة» الحكومية له «ورسم اتفاق عملية السلام يجري فكن ما يلي من إشغالاتها في شوارع وسراويل إسرائيل كأكاديمية على دفعها في التلق الذي لا يزال مشرعا على إسرائيل للسجدة القمى».

ورحب مسؤولون روسيون في مصر بالاتفاق الذي رحبت به اليمن في بيان رسمي، في حين قالت «حركة الجهاد الإسلامي» أن الفلسطينيين لا يكرس الاستقلال ويشعر الاستقلال الجوهري في الخليل.

ورحب بالأمم مجلس الأمن والاتحاد الأوروبي وفرنسا وبريطانيا واليونان وأستراليا والسويد والنيا واليابان والهند في بيئات صدرت لهذه المناسبة.

الذي توصل إلى الاتفاق مع يمينيين تتاليهاو رئيس الوزراء الإسرائيلي خلال اجتماع عقده فجر أمس.

وقالت وكالة الأنباء أن عرفت وتتاليهاو خصما للضغط السياسي الأمريكية للكتفة التي مارستها إسرائيل أن عملية الانسحاب من الخليل ستم خلال خمسة أيام من توقيع الاتفاق غدا.

سيدا خلال شهرين.

وقد عارضت سوريا الاتفاق الذي رحبت به العديد من الدول العربية والأجنبية، ووصفته عمق في أنه «استكمال لرسم فني عملية السلام». كما عارضت الاتفاق المنظمات الفلسطينية المعارضة لاتفاق أوسلو بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

وعلى الجانب الإسرائيلي وصف محلل استراتيجي الاتفاق الجديد بأنه «قنبلة موقوتة محتملة» وأبدى المستوطنون الإسرائيليون معارضتهم لاتفاق وبدأوا تحركات لتخريبه في حين أبدى الفلسطينيين في الخليل تخوفهم من نتائج.

وسميرح إسرائيل على الكتيبت الإسرائيلي اليوم، ولا يمكن إراهم رسميا كما هو مقرر في احتفال يجري غدا بحضور أمريكي وأوروبي.

وقد جاء توقيع الاتفاق بعد أقل من ساعتين من اجتماع عرفات وتتاليهاو الليلة قبل الماضية على حاجر «إيريز» العسكري بين إسرائيل وقطاع غزة. ووقع الاتفاق بالأحرف الأولى كبير المفاوضين الفلسطينيين والإسرائيليين صائب عرفات ودان شومرون.

ويضمن الاتفاق على انسحاب الجيش الإسرائيلي في الأيام المقبلة من ٨٠ بالغة من مدينة الخليل في الضفة الغربية التي ستمثل السلطة الفلسطينية. وأوضحت مصادر قريبة من المفاوضين، أن الاتفاق يضمن كذلك على أن يتلق الجيش الإسرائيلي ثلاثة انسحابات من مناطق ريفية في الضفة الغربية، ما بين مارس ١٩٩٧ ونovember ١٩٩٨.

وقالت وكالة «رويترز» أن عرفات وتتاليهاو خصما للضغط السياسي الأمريكية للكتفة وأقر الاتفاق. وبدا الارتياح على الجانب الأمريكي بعد الاتفاق للكتفة في ممبر إيريز، لكن عرفات وتتاليهاو لم يبدوا كثيرا من الإهتمام لولد الاتفاق الذي يعطي الفلسطينيين رشا على ما عايناه، وسبب مراد يمينيا في الاتفاق الإسرائيلي الذي يملكه «ليكود».

وبدا الزعيمان متجهين بعد المحادثات وتصفاها بسرعة لكنهما لم يتحدا معا إلى الصحفيين. وقال فلسطينيون أن تتاليهاو أصغر على أن يتم توقيع الاتفاق بعيدا عن آلات التصويت.

وأثر التوصل لاتفاق ذكر السفير الأمريكي في إسرائيل مارتن نيكس، أن الجهود السلمية الدولية تستلزم الآن نحو تحسين علاقات إسرائيل مع العالم العربي والعمل على استئناف المفاوضات بين إسرائيل وسوريا. وانصاف قائلا: «دأمل أن نجعلها معا استئناف المحلات في غضون الشهر القليلة القادمة».

وانصاف السفير الأمريكي، «وفقا لاتفاق، إسرائيل هي التي ستسحب مسلحيها العسكريين التي ستسلم منظمة التحرير الفلسطينية في عمليات الانسحاب الثالث التالية، وبذلك أعادت الولايات المتحدة، إسرائيل «حق» وتحديد مدى انسحاب قواتها من الضفة الغربية أثناء فترة الحكم الذاتي، مبددة بذلك هذه المفاهيم في السيطرة سوريا على الجزء الأكبر من هذه المنطقة».

وبعدا المواقف الصار عن السفير الأمريكي في إسرائيل بدا هذا الأخير متوجها بجهة قطر الإسرائيلي في الجبل الذي سبق إبرام الاتفاق في شأن الخليل.

وقال نيكس، في تصريح لإذاعة الاسرائيلية، أن اتفاق توسيع الحكم الذاتي عام ١٩٩٥ يعطي الحرية لاسرائيل في تحديد «المنطق العسكرية» التي يتعين أن تبقى تحت سيطرتها بعد الانسحاب على المراحل الثلاث المقررة في الأشهر المقبلة.

وأوضح أن الاتفاق يتكهن بأن تتم إعادة الانتشار نحو مناطق عسكرية محددة، لكن من الواضح أن إسرائيل هي من يمين المنطق، وكذلك بالطبع المستوطنات التي ستكون في داخلها.

وعرض نيكس يقول، إن مساحة الأرض التي ستنتقل إلى الفلسطينيين (في شخص إسرائيل)، لكن الاتفاق يعطي إفساحا، بل إلى الأراضي التي لا تصحها إسرائيل باعتبارها مناطق عسكرية أو مستوطنات يجب أن تنقل إلى السلطة الفلسطينية.

وقال مسؤولون إسرائيليين أن وزير الخارجية الإسرائيلي ورن كريتسبر كتب رسالة إلى تتاليهاو فيها بدأ لاسرائيل الحق في تحديد حدود إسرائيل.

وأكد مسؤول إسرائيلي لوكالة «فرانس برس» طلبا عدم الكشف عن اسم «الرسالة تعطينا ملامح متورة فيما يتعلق بالصلاحيات التي ستنتقل إلى الفلسطينيين، وهذا الأمر «يعطي إسرائيل بعض الحرية»، ورفض إعطاء تفاصيل عن الطريقة التي سيتم فيها الرسالة.

ويؤكد فلسطينيون أن هذه الانسحابات ستكون - حسب اتفاق أوسلو - من السيطرة على نحو ٩٠ في المائة من مساحة الضفة الغربية - مقابل ثلاثة في المائة في الوقت الحاضر من إسرائيل التي تملكها في مساحة أقل من ذلك.

وتنص الاتفاق لتوسيع «الحكم الذاتي» على أن تتم إعادة الانتشار لاسرائيل في مناطق عسكرية معينة، لكن الاتفاق لا يحدد هذه المناطق.

وقال مسؤولون إسرائيليون أن الرسالة الأمريكية تسمح لاسرائيل بأن تكون في موقع قوي لدى بدء مفاوضات الوضع النهائي لراضين الحثة، وهي المفاوضات التي يفترض أن تبدأ،

## رئيس الدولة يعزي النعي في وفاة والدته

(تتمتة الصفحة الأولى)

رئيس الدولة وخلص عموته للقضية العالمية بأن يتفهمها الولي عز وجل بواسع رحمته ورضوانه وإن يسكنها فسح جنازة. كما تقبل صاحب السمو حاكم عجمان التعازي من أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأولياء العهود.

وكان صاحب السمو حاكم عجمان قد أدى الصلاة في مسجد راشد بن حميد صاحب اسم على روح المغفور لها والده سموه التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول.

وقد أدى الصلاة في جنازة سموه اخوته صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو حاكم عجمان محمد بن أحمد عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة.

وبعد انتهاء التعزية حضر صاحب السمو حاكم عجمان وأخوته أصحاب السمو الحكام والشيوخ وكبار الشخصيات بتشييع الجثمان الطاهر إلى مدفن الأسرة بمقبرة البستان حيث ووري الترى.

## حرب مخابرات أمريكية - إسرائيلية

(تتمتة الصفحة الأولى)

قنبلة صنعتها بمساعدة علماء إسرائيليين، وهم الآن يحاولون الحصول على الممات المتطورة لتكسب حله البلاد وفزعا تم جمعها لكي تكون صالحة للاستخدام النووي.

وقالت التقارير أن الإسرائيليين الذين حصلوا بالفعل على أنظمة متطورة برة وحديثة تدخل نطاق صناعتي الأجهزة الدقيقة في الدبابات والذرات والصواريخ، مهدوا الطريق خلال الأشهر الثمانية عشر الماضية أمام حلفائهم السوريين.

ولشراكهم الصب من هذه السورق الجنوب - أفريقية المنفصلة التي تحتفظ بأنفسهم واسع لا حاجة لها به من هذه التكنولوجيا والمواد النووية، بعدما عدت في وجههم السورق الشرقية بزوال الاتحاد السوفياتي التي كانت تتمتع طوال أكثر من أربعة عقود كما يحتجونه من نوع الأسلحة، نصفها بلجان نصفها إسرائيل بالقبض طويلا الأجل، جرت نمش عن تسبها بعد بولها عدة مليارات من الدولارات.

وأكد تقرير لثقة بريطانيا الأكثر اهتماما بجنوب أفريقيا من غيرها من دول العالم، الأصعب المضي إلى الأمام بين السوريين وحدا وجههم في شراكات مشتركة كشواها في المدن الجنوب افريقية، وشرف عليها خبراء أمريكيون من البلدين ويعرعا عشرات العناصر من مخبراتها، من أجل تحقيق صفقات من أنواع أسلحة محددة موجودة هناك، اشترك الإسرائيليون فيها مضا مع النظام المصري لتسليمها بعضا حصلوا عليها من معالهم كذا مصالح الأسلحة الأوروبية، أوصوها عليها كما حدث بكتسبة لسرقهم سلاح طائرة «البراخ» الفرنسية في مطلع الستينات.

وقال التقرير أن دبلوماسيين إيرانيين في كايك تاون استقلوا بوسائلهم الخاصة أقام «ميكبي» نائب الرئيس مندوبا ببيع سوريا الأنظمة الإلكترونية لنكتم في ثقة ديران المديات. التي فرت العلاقات السياسية بين واشنطن وكايك تاون أول أمس بشكل على عبر البيان الأمريكي الذي اعتبرته أواسط الرئيس الأمريكي سلفه خليفة في العلاقات بين الدول الهجة القاسية والمتطرفة التي حدثت برفع المحلات بين البلدين فيما لو لم تتراجع حكومة مندوبا عن موقفها على الضفة المتفرقة لسوريا التي تخل بقلبان السوري في الشرق الأوسط إذا جرى تنفيذها كما أدى سفير إسرائيل في جنوب أفريقيا فيكتور هيرل أول من أمس.

وقد جاء تقرير هذه العلاقات ثروته بالأعنان الذي أطلقه مكتب مكدوري الوطني بلسان البيت الأبيض في نفس الوقت محذرا فيه مندوبا من أن القانون الأمريكي «إن يتروك أمام يده أيدي سوداء سوف تقع المساعدات الأمريكية إلى جنوب إفريقيا إذا بدأت بروتوكولا أسلحة في سوريا».

وبرغم رد المنطق بلسان مندوبا بأن يده لن يقلل أن لهني واشتمل عليه سياستها، كما عتب بروتوكولا على عدم استخدام الأنظمة الإلكترونية الخاصة للأنشطة حول الضفة السورية، فإن مصادر أمريكية في واشنطن بدأت تكاد جازما بأن مندوبا لن يستمر في هذه الصفقة بعدما تسلم أول أمس رسالة إسرائيلية المبنية التي اعتبرت بلغان رسائل دبلوماسية بواسطة قنوات ملاحقة لم ترد عليها كجزء جنوب إفريقيا بوضوح.

وقالت المصادر أن واشنطن لن تسمح تحت أي ظرف ببيع هذه الأنظمة الإلكترونية للسورق في سوريا، وهي الآن توري تفصيلات حول إمكانية أن تكون إرن حصلت هي الأخرى عليها، واستمرت بالقول أنه في حال ثبوت وصول هذه الأنظمة إلى طران فإن عواقب وخيمة سوف ترتب على ذلك.

## السودان يطلب من مصر

(تتمتة الصفحة الأولى)

الندم العسكري المجازل لواجهه المخططات الانجليزية التي تشنهاالجوس إليها بعد الهجوم، مشيرة إلى أن الوفد ابلغ القاهرة أيضا رغبة الحكومة السودانية في تحسين علاقاتها مع مصر واستئناف الحوار بين البلدين للتصدي للتمزقات التي تشهدها النيل من أهمها القومي المشترك.

من جانب، وجه وزير الخارجية السوداني علي عثمان على رسالة عاجلة إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالجديد، سلماها إلى المستشار السياسي لجنوب السودان في الجامعة محمد عيسى اسماعيل، وهي الرسالة الثانية من نوعها لشرح الاعتداءات الانجليزية، وقال الدبلوماسي السوداني أن بلاده ليست تميم الحرية على جميع الدول العربية لكي تقدم المساعدة للسودان.

وكان المجلس التنفيذي لتجمع المارضة عقد اجتماعا طاريا في القاهرة أمس الأول برئاسة رئيسه وزعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي عبدالحامد البرغي، وأصدر التجمع أمس بيانا حمل توقيع رئيس المجلس العام لواءه الفريق أول فتحي أحمد علي، دعا السودانين إلى تصعيد تضامهم وتقدير الاتفاقية الإنسانية للمضاه على النظام.

وأعلن المتحدث باسم الجيش السوداني ووزراء ومسؤولون في الخرطوم أن القوات السودانية تضمنت أمس الأول الهجوم شبه ٧٥ جنديا إريتريا لتسليم عناصره للعاصمة على حامية «دمايعة» على بعد ٧ كيلومترات من الحدود شمال شرق كسلا عاصمة ولاية كسلا الشرقية، وكندهم ٢٠٠ قتيل وكسفر قذحة في الممات، وقلوبا أن الجانب السوداني فقد ٢٠ قتيل بينهم قائد القوة وهو ضابط برتبة نقيب.

وكانت القوة تضم ٢٧ عسكريا و١٠٠ من عناصر الدفاع الشعبي.

كما تضمنت القوات السودانية في اليوم نفسه إحداثيات الجيوبتين الملتصقت بتجاه منطقة «مطاي» جنوب الكرمك في ولاية النيل الأزرق، وأرغمت القوات الانجليزية على التراجع إلى الكرمك لئلا.

## وفد أردني يزور بغداد

## العراق يوقع مريدا من العقود النفطية

## اتفاق جديد بين الفصيلين الكرديين

لذلك قيمة ٢,٨ مليار دولار.

كما أعلنت شركستان باقديتان والاندان من خطط لاستيراد ١,٨ مليون برميل فقط عراقي ابتداء من يوم الاثنين المقبل وحتى ٢٥ فبراير المقبل.

وأبلغ مستخدم باسم كل من شركتي «مديون أول» وشركة الطاقة اليابانية المستقبلي لمدينة أربيل والقضية المشكلة الأخرى بالتمسك الموالات اللبية «أن الطرفين الكرديين كانا يرغبان في بناء الثقة بينهما خطوة بخطوة».

وقال بيليتير، «قد حققنا تقدما في جميع الميادين، ونحن نواصل العملية خطوة خطوة من أجل التثبيت الكامل للاستقرار والامن في شمال العراق».

وعلى مسيد آخر لبيال العراق وإيران الاتصالات بعدم الرغبة في تحقيق الملائقات الثنائية، وقالت صحيفة «الجمهورية» إن صفقة باسم حزب البعث العراقي الحاكم أمس أن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي مبادل بعثا وتغرب من زيارة العراق على الرغم ما اتفاق عليه بينهما، ووصفت هذا الأمر بأنه دليل جديد على تعرب إيران من مساعي تحسين العلاقات بين البلدين.

وقد كسرا تشكيل «لجنة تسوية عليا» حيث ترفض الأفراج عن أسرى الحرب العراقيين، وعت إيران أن عدم تزييم اللوف لا ن ذلك سيؤدي بالضرر في الطرفين.

ويؤكد الطرف الإسرائيلي التزامه بالتدابير والمبادئ الآتية وفقا لاتفاق الرحي.

١- مراحل إعادة انتشار إضافية، مع استمراره في أحداث الانتشار الإضافية مستندا خلال الأسبوع الأول من مارس المقبل.

٢- مسائل الأفراج عن السجناء، سيتم التعامل مع مسائل الأفراج عن السجناء وفق بروتوكول واليات الانتشار الرحلي، بما فيه اللوم السمع.

٣- مسائل يجب تناولها على الاتفاق الرحلي، سيتم البدء فورا بالتفاوض في شأن المسائل الإضافية المتعلقة من الاتفاق الرحلي، وسيتم التسليم على كل من هذه المسائل في موازاة التفاوض على النقاط الأخرى،

٤- أمور الأمن، ب- مطار غزة، ج- مطار غزة، د- مصر، هـ- لسلال الاقتصادية والمالية والدينية والأمنية، و- العلاقات بين الشعبين، ٥- مفاوضات الوضع النهائي، ستبدأ المفاوضات في شأن الوضع النهائي بعد شهرين من تنفيذ اتفاق الخليل.

٦- المسؤوليات الفلسطينية، يؤكد الطرف الفلسطيني التزامه بالتدابير والمبادئ الآتية وفقا لاتفاق الرحلي.

١- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٢- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٣- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٤- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٥- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٦- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٧- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٨- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٩- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٠- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١١- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٢- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٣- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٤- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٥- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٦- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٧- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٨- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

١٩- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٢٠- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٢١- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

٢٢- استكمال عملية إعادة النظر في المسؤوليات الفلسطينية،

## القدس المحتلة، فيما يأتي

ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٥٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

## القدس المحتلة، فيما يأتي

ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

١٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٢٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٣٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤١- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٢- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٣- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٤- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٥- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٦- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٧- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٨- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٤٩- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل

٥٠- ترجمة غير رسمية من الإنجليزية للمذكرة الأمريكية الملحقه باتفاق الخليل



کتاب عربی من









## ٨٥٠ الف دولار لدوقة يورك مقابل إعلان العصائر

ذكر مصدر مطلع في نيويورك أن دوقة يورك سارة فرجسون، المعروفة بمحاولاتها الكثيرة لتفليس زوجها، ستصبح ممثلة لشركة «ويت واتش» الأمريكية المتخصصة في برامج لنقص الوزن وإنتاج أغذية صحية. ومن المفترض تأكيد هذا الخبر رسمياً خلال هذا الأسبوع، وتسرى شائعات بهذا الخصوص منذ شهرين تقريباً.

في المقابل أكدت شركة «روينشتاين أسوشيتس» وهي شركة العلاقات العامة التي تخدم بشؤون دوقة يورك في نيويورك، أن «فرجي» تصور في الولايات المتحدة رعاية لترويجية لشركة إنتاج العصير «أوشين سبيري». وأكدت الصحف البريطانية أن سارة ستقتضي عن هذه الرعاية نصف مليون جنيه استرليني على الأقل (٨٥٠ الف دولار تقريباً).

ورفضت «ويت واتش» وهي فرع من مجموعة «هاينز» للصناعات الغذائية التعليق على هذا الخبر وكذلك فعلت «روينشتاين أسوشيتس».

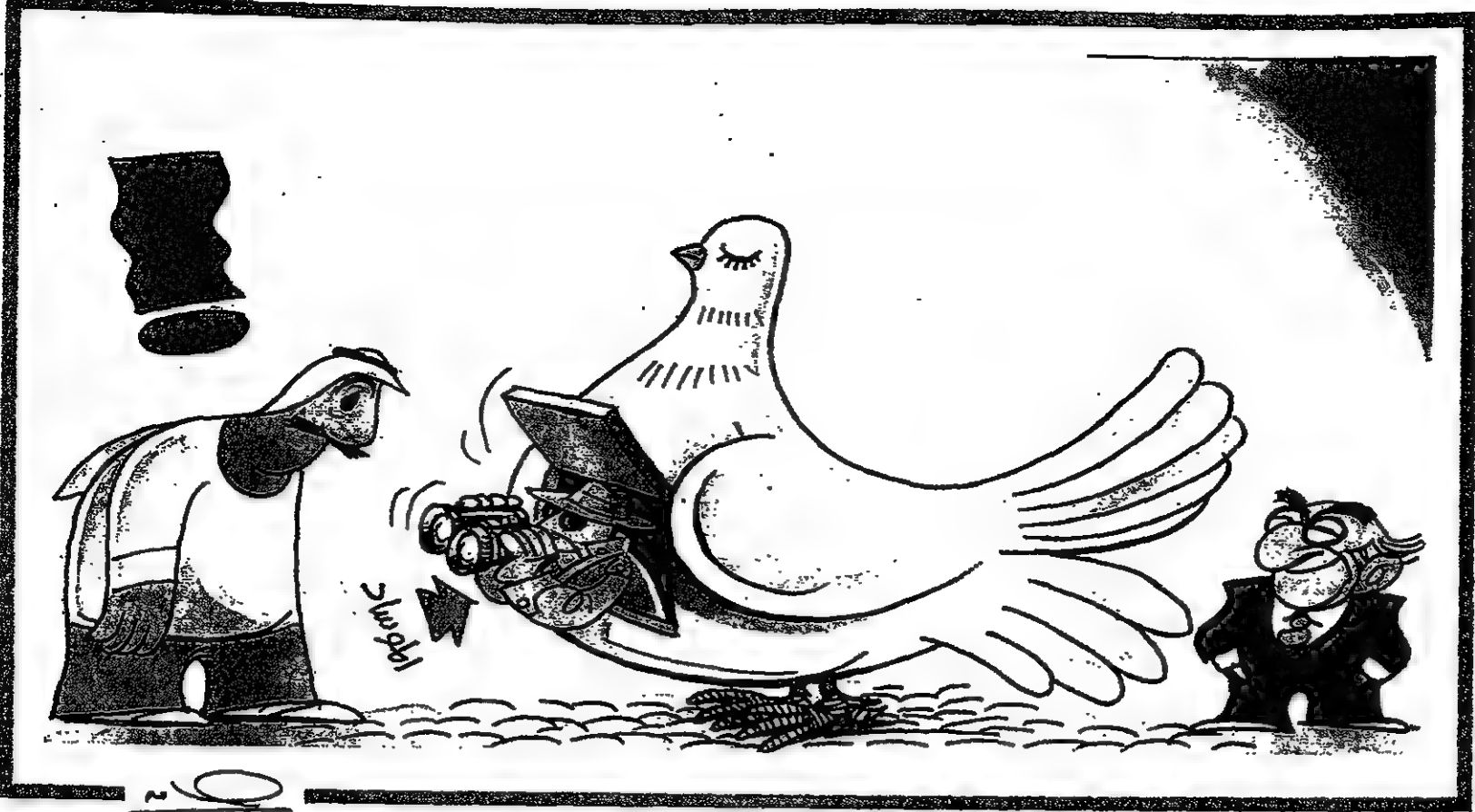
لقاء:

علي ناصر محمد: طلقت السلطة  
أما السياسة فلا  
عميقاً في الوطن:

الخدمات الصحية بمستشفى العين الحكومي  
كما يسجلها صحفي على فراش المرض



الواحة:  
مع جيهان  
نصر  
«الطلو»  
ما يكملش»



### طلس

أحد هواة الطيران الشراعي يعلق فوق الضباب الذي يغطي مناطق جبال جيبسبرج بالقرب من مدينة سارايوفو، بوسنيا.

يذكر أن المناطق الجبلية العليا في البوسنة تتمتع بطقس مثير، فيما يغطي الضباب الوديان والمنخفضات.

### شجوننا

الرياني الذي قلمت وتقوم به في مختلف المجالات - بل جاءت لتؤكد هذا المفهوم، ولتتميز فرص مشاركة المرأة في الحياة السياسية والتجارية، بعد أن تفوقت المرأة في بلادنا على نفسها وأثبتت الجدارة في العديد من المواقع الاجتماعية والاقتصادية.

وبعد أن قطعت الدولة هذا المشوار الكبير في التقدم والأزدهار، وفي النهضة الشاملة الحضارية، من الواجب أن يكون للمرأة مكان تشارك من خلاله في الحياة السياسية والتجارية وفي صنع القرار وفي إبراز حقها الذي كفله الدستور لها.

ثم إن قضايا المرأة كثيرة ومتعددة، وهي أحق من يتحدث عنها ويحلها ويطلعها الطول ويقدم المقترحات لها، وهي أيضاً أحسن من يتفاعل معها في مكان مثل مجلس الوطني الاتحادي عبر أنشطته المتعددة.

ولن نبالغ كثيراً عندما نقول أن وجود المرأة في المجلس الوطني الاتحادي هو صورة حضارية تجسد ما وصلنا إليه من تقدم وأزدهار، ويعكس دور المرأة في مسيرة التنمية، خاصة وأن تشايدات وفعلات المجلس الوطني في المجال الدولية كثيرة، وتتطلب توليد المرأة في هذه المجال.

ولا ننسى أيضاً أن احتكاك المرأة من خلال المجلس الوطني الاتحادي بالأنشطة الدولية السياسية والتربوية والاجتماعية، سوف يساعدها كثيراً في تنمية دورها في البلاد ويعكس عليها وهي تقوم بمسؤولياتها في نهضتنا الشاملة.

بعد دعوة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة

الاتحاد النسائي التي فتحت المجال أمام المرأة لدخول مترك الحياة السياسية والمشاركة في صنع القرار، وبعد التأكيد الكامل لهذه الدعوة الحضارية من رئيس المجلس الوطني الاتحادي سعادة الحاج بن عبدالله المحيري الذي أعلن بصراحة ووضوح أن الوقت قد حان لمشاركة المرأة في الحياة البرلمانية، والتي كفل لها الدستور هذا الحق، يبقى الدور

على جهات الاختصاص لتفعيل هذه الدعوة وترشيح من تراه مناسباً من الوجوه والمناصب النسائية، ومن كثرات، لاقتحام مدرجات المجلس الوطني والوقوف إلى جانب الرجل والمشاركة الفعالة.

وليس بعيداً أن نفلجاً في التشكيل الجديد للمجلس الوطني الاتحادي، بوجوه نسائية تتمتع بقدرة الترشيع، خاصة وأن دعوة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لم تأت من فراغ، ولجهد الحديث عن المرأة في البلاد ودورها

## مدفع الافطار.. آخر مدافع «السلم» في لبنان

بيروت، الاتحاد - توقفت كل مدافع الحرب في لبنان وبقي مدفع الافطار وحده الذي يسمح له بإطلاق قذائفه البارودية في سماء العاصمة بيروت، فطيلة شهر رمضان المبارك يطلق المدفع الذي ثبت في منطقة الزمل على طريق مطار بيروت طلقة مدعنا غروب الشمس وبداية الافطار وطلقة أخرى مدعنا بدء الامساك عن الطعام.

ولم يعد سكان بيروت يرتعدون خوفاً لدى سماعهم صوت المدفع، فهم يتنظرون ويعرفون بأنه يشيرهم ببدء الافطار. إلا أن معظم سكان بيروت يتأقوا يتمتمون على اجرة الأمانة والتفرقة التي ثبت تسجيلها لدى الافطار وأذان المغرب، حيث يمنع صيغ المدينة من وصول صوت المدفع إلى كافة أحياء بيروت. يذكر أن تاليلون هو أول من وضع فكرة مدفع الافطار وطبقها في مصر، وعندما أخذت الدول العربية هذا التقليد وعملت به.

وكان في لبنان سابقاً يتم رفع العلم على سفرة مثناة المسجد، أينما بحلول الافطار، تتراقص مع أذان المغرب.

## لابيدوس يتزوج مساعدته اللبنانية

أعلن مصمم الأزياء أليغيبه لايدوس ٣٨ عاماً، لوكالة «فرانس برس» أنه سيتزوج من شبيهة لبنانية في الخامسة والعشرين من يناير الجاري في قرية لاكايير الصغيرة في جنوب فرنسا.

وأعلن أن زوجة المستقبل مصممة أزياء تدعى يارا عملت مساعداً له موضحاً أنه يعرفها منذ ست سنوات.

وعلم أن يارا ٢٤ عاماً ذات الشعر الكستنائي ستؤدي فستان العروس خلال عرض الأزياء المقبل الذي يقيميه أليغيبه في التاسع عشر من يناير الجاري، إلا أن فستان عرسها لن يكون من تصميم زوجها لأن التقليد يفرض عدم السماح للمصمم بزوجته قبل يوم زفافها.

ويرغب أليغيبه ابن مصمم الأزياء الشهير تيد لايدوس الاحتفال بزواجه بشكل حميم، لذلك لن يتعدى عدد المدعوين الثلاثين شخصاً.

## أول أطلس أمريكي روسي للمحيط المتجمد

أعلن نائب الرئيس الأمريكي آل جور أمس في واشنطن أن ملايين من المعلومات المتعلقة السرية عن المحيط المتجمد الشمالي مجمعة في أطلس المحيط المتجمد الشمالي، وتحتوي على أسطورة مدمجة وعلى شبكة التفرعات، وقد استندت من هذه الوثائق المعلومات المتعلقة بالأمن القومي للولايات المتحدة.

وقال جور أن هذه الوثيقة التي أعدتها القوات الجوية الأمريكية بالتعاون مع علماء الجليد الروس في فينزيلاوس، تشير على تجميع «فرصة أفضل» لتحسين نوعية فهمنا لمهمة التفريعات، والخلفية على مستوى الكرة الأرضية، وأضاف أن المحيط المتجمد الشمالي «يعتبر نظام إنذار متقدم للتغيرات المناخية للكرة الأرضية».

## اليونان تعثر على معهد أرسطو

أعلن وزير الثقافة اليوناني إيفانجيلوس فينيزيوس أن فريقاً من علماء الآثار اليونانيين عثر في وسط أثينا على معهد الفيلسوف اليوناني أرسطو الذي كانت تحري عمليات بحث عنه منذ ١٥٠ سنة.

وهذا المعهد الذي بدأ أرسطو التدريس فيه في العام ٣٣٥ قبل الميلاد كان واحداً من ثلاث مدارس فلسفية كبرى في تاريخ الألفية.

وأصدر فينيزيوس أعلانه هذا بعدما درس المجلس المركزي للآثار تقريراً عن عمليات التنقيب التي كان يقودها عالم الآثار أفي ليكوري.

ويقول هذا التقرير الذي نشرته صحيفة أثينا أمس الأول أن بقايا الآثار التي عثر عليها في العاصمة اليونانية هي بقايا معهد أرسطو.

ومارس أرسطو الذي يطلق عليه اسم أبي المنطق التدريس في هذا المعهد طيلة اثني عشر عاماً.

## بطاطس تغطي الحروق وأخرى تنتحر لتعيش

صرح أحد الخصاص بعلاج الحروق في مدينة بوسيا الهندية أنه جرح في استخدام قشر البطاطس لتغطية الحروق.

وفي رأي الباحث فإن هذا الأسلوب مفيد وإلى أن سرعة التئام الحروق نظراً لعدم التصاق قشر البطاطس بها، وعلى نفس المصعد قال علماء معهد ماكس بلانك الألماني أنهم نجحوا في استنباط نوع جديد من البطاطس عبر خمسة الأجيال، وأوصوا أن لهذا النوع القدرة على التئام الجروح وقتل البكتيريا التي تصاب بالآفات والفن.

وأنشروا إلى أن هذا وساعد في تسريع عملية التئام الجروح ونقل الحاجة لاستخدام اللييمات الحشرية الضارة بالبيئة والصحة.

### نار الغيرة

لم يستطع فرنسي في التسعة والعشرين من عمره أن يتفاهس عن منقلب له تغزل بالمرأة التي هوامها. فحين بلغه أن منقلبه استضاف في بيته لمرأة التي يحبها، انزعج الممثل الشاب في الشقة مجاورة وأصبحت ثلاثة أشخاص يحرقون طمينة، واعتزل الرجل بفصله وأومعته الشرطة المسمين.

### الفوريل تتكاثر في ألمانيا

شهدت حديقة الحيوانات في مدينة هانوفر الألمانية أمس الأول ميلاد ثلاث غوريلا في غضون عام واحد مسجلة ما وصفه المسؤولون بها بأنه رقم قياسي أوروبي في ولادة الحيوانات النادرة.

الكبرى في العمر، ووزن صغير الفوريل أبيض مولود ولدت في يوم الجمعة للنفس كيلو جرامين، وقال مربي أحد المسؤولين بالحديقة أن الوليد في حالة جيدة.

## نسخة جديدة من سيمفونية بيتهوفن

صدرت نسخة جديدة من السيمفونية التاسعة للمؤلف الموسيقي الألماني لودفيج فان بيتهوفن، بفضل دراسات أعدها الباحث الموسيقي الألماني جون فان دير ماري.

وأعلن المتحدث باسم دار «هيربيرتر» في لايبزيغ، «فرانز» للنشر في كل من دبلن وأثينا، ونعد هذه خمسة مرة يلتحم فيها موكف فضاء أمريكي باللمحة المأثرة الروسية مير.

ومن المقرر أن تفتتح الكوة للوصلة بين المركبتين بعد ٩٠ دقيقة من الالتحام لتسمح بانتقال رائد الفضاء الأمريكي جيرمي لينجر إلى المركبة ليحل محل زميله جون لادلا.

ويمن المقرر أن يسود لادلا ٥٤ سنة، إلى الأرض على متن المركبة بالاتحاد في ٢٢ يناير بعد أن أجرى خلال مدة إقامته في مير أكثر من ٦٠ تجربة علمية بينها تجربة على نمو الفخار في الفضاء، وسيفل لينجر في الفضاء حتى مايو.

## اتلانس يلتحم بمير

التحم موكف الفضاء الأمريكي اتلانس فجر أمس بمحطة الفضاء الروسية مير حاملاً إليها مؤنات جديدة ورائد فضاء أمريكي ليحل محل زميل له يدور حول الأرض بالركبة الروسية منذ ١٢٨ يوماً.

والتحم المركبتان وهما تحلقان بسرعة ٢٨٨ كيلو متراً في الساعة فوق روسيا، ونعد هذه خمسة مرة يلتحم فيها موكف فضاء أمريكي باللمحة المأثرة الروسية مير.

ومن المقرر أن تفتتح الكوة للوصلة بين المركبتين بعد ٩٠ دقيقة من الالتحام لتسمح بانتقال رائد الفضاء الأمريكي جيرمي لينجر إلى المركبة ليحل محل زميله جون لادلا.

ويمن المقرر أن يسود لادلا ٥٤ سنة، إلى الأرض على متن المركبة بالاتحاد في ٢٢ يناير بعد أن أجرى خلال مدة إقامته في مير أكثر من ٦٠ تجربة علمية بينها تجربة على نمو الفخار في الفضاء، وسيفل لينجر في الفضاء حتى مايو.

وكانت الصحف الشعبية البريطانية اعتبرت في الخريف الماضي أن هذا العقد قد يوفر مليون دولار سنوياً لفيرجي المعروفة بميلها إلى التمييز والعنصرية في الديون.

وأضاف المصدر ذاته أن أحد المقرين من فيرجي صرح لوكالة «فرانس أسوسييتس» أن دوقة يورك الموجودة حالياً في لوس أنجلوس مع ابنتها بياتريس ووجيني اشترطت ألا تبت دعاية «ويت واتش» أبداً في بريطانيا.

وكانت ديون دوقة يورك تقدر قبل أشهر بثلاثة ملايين جنيه استرليني ويبدو أنها تمكنت في الآونة الأخيرة من تخفيضها إلى مليونين بفضل مبيعات كتاب سيرتها الذاتية وظهرها في عدة برامج عبر شبكات التلفزيون الأمريكية.

وكانت الصحف البريطانية كشفت في نوفمبر الماضي أن فيرجي شاركت في إعلان صحفي لشركة صناعة آلات التصوير اليابانية «أوليمبوس» قد تكون تقلصت عنه مبلغ ٢٠ الف جنيه استرليني.

## علي الطنطاوي الذي اقتصدناه

دقائق معدودات، على مائدة الافطار، كنا نقضيها بصحبة علي الطنطاوي، هذا الشيخ الجليل، والعالم الفاضل، والطفل الكبير، والشيخ الطفل، والواعظ الأصيل، والعصري، كنا نسمع حبات من تمر، نتفتح أشبه الصائم، وكانت الشراب الطيب، الذي يبل العروق، ويذهب الضما.

علي الطنطاوي، اسم علم، من أسماء مشاهير الوفا، والشراب الطيب، والوعظ، والفن الأصيل، نعم فقد كان مشواره حقلًا بالأبداء العلمي، والفني والادبي، عمل مضيئاً في الإذاعات الأوائل، وخطيباً في المساجد، ومثلاً ملتزماً في بداية مشواره الفني والتماري الأصيل مع السيد بنير، قبل أن يكون استاذاً ومدرسا وقاضيا وملاكاً في بداية حياته، كان علامة فهاة أدبيا أريدا، لونهاء، كان موسوعة في العلم والفكر والفن والأدب والفقه.

كانت له في رمضان، نكهة خاصة، وإطلالة مميزة، كأنه صديق الجميع، يحبه رب الأسرة، وربة البيت، والأبناء والبنات، يخطبهم، كلا حسب حاجته، ويعزف على وتر الأحاسيس، في بوتقة من التلقى الكامل والوعظ الكامن، والحب الملم، دائما كان «علي الطنطاوي» يبدو لي شيخاً للشباب، وشاباً يتقدم صفوف المشايخ، وصديقاً صافياً صدوقاً لكل أفراد الأسرة.

دائماً كان يبدو لي واعظاً، بربطة عنق وبطيخ راحة الياسمين، ومع أنه كثير الحديث عن آفة النسيان، إلا أنه من طراز المبدعين الذين لا ينسجم الناس، كأنه يعطى الأطفال نظرية الألعاب "Game Theory" ويعطى الشباب بنزعة لها عنفوان الشباب، ويخطب الرجال والناس بما يقربهم من أنفسهم، ولقد كان ذا أسلوب سهل وممتع، وكثيراً يرى، أن الذين يسر لا عسر، يحترق من الاعتراض، ويتطرق، والاعتدال، ويدعو إلى التقريب بالتركان والآس والأصول.

لقد كان الطنطاوي، همزة وصل، بين أبناء الشام والليل والرافدين والجزيرة والخليج وكان الرجل الشارح الذي أعطى فاجزول العطاء، تشكركه فلوفا حقيقياً في رمضان، وضيفاً خفيف الطل، على مؤانيد الصائمين في كل البيت.

كان علي الطنطاوي، «أبو البنات»، في الآونة الأخيرة يشوب حديثه الطريف مسحة حزن على فجيعة بأغلى بقاته، كأن نكهة رمضان الحقيقية، أمه الله بالعمر المديد وجزاء عنا خير الجزاء.

## كرة قدم بتقنذ حي

أدانت محكمة إيسن في غرب ألمانيا أمس ثلاثة فتيان بتمتعهم بتعذيب الحيوانات لاداهم على لعب كرة القدم بتقنذ.

فقد أصدر القاضي الأطفال على كل من الفتيان الثلاثة حكماً يقضي بأن يلزموا منازلهم خلال عطلة الصيف وأن يعملوا أربعين ساعة في محمية حيوانات.

وكان الفتيان الثلاثة اتصلوا بالوكالات على التقنذ ثم أجهز عليه واحد منهم.

### شاطئ الراحه

مكتبة ومطعم وأماكن ترفيهية في شاطئ الراحه

بإدارة شركة أبوقبي الوطنية للفنادق

رواد عالم الضيافة في الخليج

تلاصقاً وتحتضن ٠٠٠ ٠٨٢٢٥ ٠٨٢٢٥ ٠٨٢٢٥







## رواف

خالد الراشد

من بداية  
الاسبوع..  
الى نهايته

**الخمس :**

بعد ان ترنحت كخصن  
يلة امس عبر دهبات  
يقيقة اجلس الآن وحيدا  
روح (موزارت) اقلب  
نصف هيكلك الفة الاخرى  
لنصف افكارى فى قرى  
اواسط اسير.. اعمل شلة  
موشويس ارق فى فيما ارق  
هاما بشرة ترق مصفا  
ويولا.. يخرج من بين  
بني نازلا على باقى  
كسدى كجبال ثم  
مضى صوب النافذة ثم  
رمى قبأة خستها من علو  
سحق خستها يسكن من  
شبهن وحيد.

**الجمعة:**

أنانيا يكتشف الأمور  
عقدة بشكل ذاتي  
مجهدا لذلك يراه زائروه  
ه يقتفي اكتشافاته بكل  
روية بينما هو مصاب  
تفاع ضغط الولة.

## البيت:

في الثالثة نهارا يتحول  
ظهر عصرا.. أين أنت  
ين أكون عندئذ.. استمع  
في أصوات اللذة واتحدث  
لغة الانسجام الذي قرر  
نذ نعومة أظفاره ان  
يقتلغ مع العالم.

**الأحد:**

تعالى في الثمانية أو  
تلاية عشرة أريدك متابعة  
حزن.. السير مشيا الى  
مقهى وفي المقهى تصبح  
أناي مشغولتين أو كأنني  
فغيبهما في جيوبى..  
أريدك صفره أريدك تحت  
رجة الصفر مشيا الى  
بديقة غامضة يحضرها  
نون موسيقى تاة اسمه  
طاعور) يتوق الى أدق  
فصيل (السياتار) في  
ألة النهر..

## الاثنين:

أدخل في سباتي قبل  
خير التوصايا وأمرأه  
جذل.. احلم المجل  
الحلاج يكتب على كفه  
سلة، خذ ماشاء مني  
ذهب اينما شئت فقط  
تنسى ان هكذا متسع الى  
الاجالاه والصخور  
صنع الصدا، ثم يرتفع  
منه ملوحا الى الجبال

**الثلاثاء:**

دعيني أشعل لفافة  
فخرج منها أشباح بيضاء  
يملكون في مصنع بينما  
تتأملين حديثي في  
عريشة التي تناسب  
زيادة ميلي إلى الرغبة  
فناشئة عنها.. الآن اجلس  
حميمين لاتفكر تدبيرا  
قط نفعل كما يحدث..  
صباح أشودة للضياع  
جميل نسير نحو اقترع غير  
مرسوم.. أه تعالى من اجل  
كلام...

الاربعاء:

لأنري حقا لماذا تتصل  
وأحنا بأشياء من الممكن  
دا ان نفقدها في أية  
فظة...  
لقد شربت فنجان  
قهوة كي تهشيني وأنا  
توون برانحتك في  
ممكنه وظلك زمانى..  
سير اينما تسيرين اذت.  
ل جربت البحث عن اله  
ي عزلتك.. هل اشتبهت  
بينا خلاصا جدا فتفسد في  
شيء.. ليضيعك...

\* شاعر من الامارات

التي يوقع برزق زمانا لتاريخ وتوثيق منطقها وأحداثها، خصوصاً أن الفكرة تنقذنا من طغرافها وميبتها وحجتها. إن الأول من هذه القضايا التي يتناولها التسارع السياسي ما يتخذه قاعه لوقت وإيقاعه السريع من قضيته ومجسداً لها لاكتظاظاً... من رأيي أن التأسيسية وأزواجه الكثرة عرضاً وطولاً وحاصمتهم يشعرون أن ٢٠٠٠ من رأيي الشخصي من رأيي متداول ومتقال مع تاريخ الفكرة التقنية التي... من هاتالي المغير لهم في ضوء أن بطارحة ما، أو سرعته، لها شتاتة لها وللبعض على أن يكون من رأيي مغير ملود... سرعته من قهرتنا أو لتلكه والتريق التي حاصمتها وتشتتة لها على أن لا تقيسها على... كتابات الأحداث، الفكرة (و المادي أو رأيي) سبقي بعد مائة عام غير مائة للتمعة والتأمل والتساؤل... بمرشع أبشر أحقاد حققة قد تيموا لنابا فقلنا لها... من ماضيتهم وأخبارنا، من رأيي... من رأيي عليهم الأحداث، العلم الذي تحضت من تحت ركامها والتاريخ، والصحراء والأصح... جدت أن كل حقيقة التي تصنعها مبدرة على أن يسطع عليها أن يربط بين رأيي... رأيي والفكرة والصورة المتلفة بروح انهماك... كاستعيني بطبع من صور دقيقة تظهر الرحلة... رأيي في الكتاب ما تحتم لها شتاتة وكثيرات شركت ذلك والسلك المبدع، رأيي... رأيي آخر للمكان والحدث من الفكرة الجمعية والجماعية والتاريخية، أنا يختص به

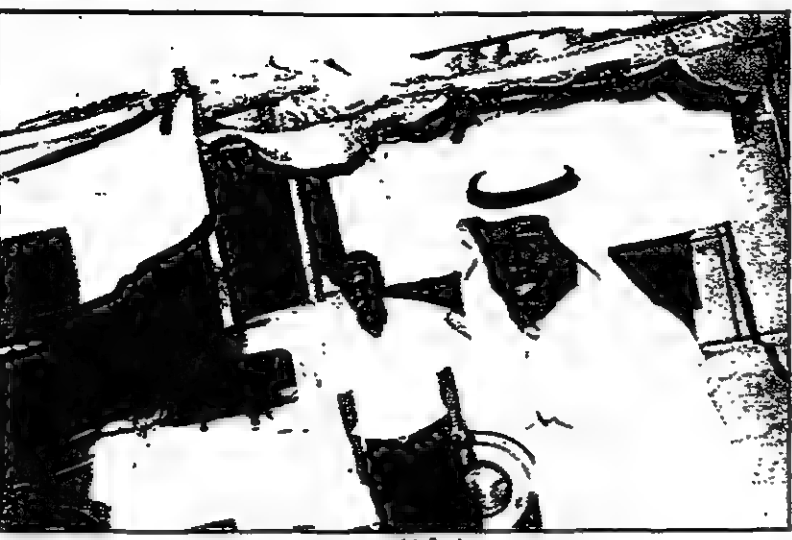
### الخروج من صدمة الذل

عندما انطلقت دعوة المشاركة في وثائق التثاقف والوراثة في دولة مارا في اواخر فبراير من عام ١٩٩٤، برز شعور غني ومتعبد، برز في بصياصيا في عمر الذي اذ تخيلت نفسي اذني ساكنون هناك بعد غياب، تمر لاحقا من التثاقف ومشرون عام، شعرت اذني تخيلتي حرة التثاقف، وضعت الاجراء يا وراء ذلك التثاقف والوراث من ثقل ثقله تاثيرا في حيا على ذلك من وجوده بولام الحياة فقد اخفت نفسي نفسي كيف سيكون شكل مارا بعد هذه الغيبة؟ كيف ستكون ظلي بشكل خاص؟ فهي مدينتي اعرافها كثيرا، اعراف زواياها وسما وعلاها المليون تمت اقصاها للذي، كيف ستواجهنا وا هي؟ ستخففتني كما اخففتنيها في الكروما ان انا ستاقلها بجمهورية

[illegible]

ويروا أنه وجدوا عدداً من السموم  
بممراتج الرحلة فضعفوا الجسم  
سبل الاطمان. حتى كدت اضحك  
مخوفاً بمنى العبد وهواجسها  
ما الآخرون لعلوا واهرامهم بيد  
الطبيب، الطيب، التي تعلم علوانا  
بسرقة. في. الحكمة والتعب  
بعد قضاء قبولة قصيرة للنفاء،  
تحركنا في جولة أخرى في ابوظبي  
وبينما سابعي تبحث لى عن  
الامام في

هذه الحقيقة، كانت عيني والفتن مثل  
 عيني عصفور، الفهم من الطائر  
 والفتنة والفتنة التي عرفها، استمر  
 إلى نائي الخليفة؟ قل لك مرنا من  
 هناك قبل دقائق، لم تخطني شيء  
 من عصفوري. إلى نائي الخليفة  
 ملية زائد الشقيقة؟ هذه الحقيقة  
 بصوت مرثية، هذه الحقيقة اختفت  
 تامل، ليس أمتكنا وسبب بل نيت  
 السماء أيضا، حتمت من أخرى في  
 شارع الشيخ حسان، عمارة خلائف  
 وبروك وصحيح وبنية أمنا والحر  
 وبعض من ملاحم سينما الأبرار  
 التمس والفرس والسنو واقتد  
 زاهر. من الطعم العاطفي وفتقد  
 بيليك. من السجاد العاطفي التي كانت  
 من الدوران لحوكة السراويل، من  
 السوق القديمة وسفقا النيل واقتا  
 الضيقة. من الأصوات التي تحت  
 تصدح بلسانك مشروكة أحوال  
 حسان، حسان أن يعرفه أحوال  
 اللقي في خريف كازرتي، ماحدا  
 استخلصه، فتمتعت من أحاديث  
 صفر القديمة كانت تقي  
 دائرة صفر، واحدة، كانت تقضيها

[illegible]

السوق المركزي ٦٨. ١٩٦٩



سنة المطار عند الفتح ٦٨. ١٩٦٩ من اليقين خليل ومزي، احمد بنو شقر. وجسم الشروقي



الکونینش ۱۹۷۰ محمد الصیغز، واجد، دمشقی

هل تعرف الانجليزية  
تعال الى ابوظبي

تميزت سنة ١٩٧٤ في البصرة  
بافتتاح دولة وديعة جديدة، التي  
كشفت عن التصاريات، في الوقت الذي  
كانت تشهد فيه بوطنية عراق  
فروعها، بل وشعبها، الأخوة بها  
ورقة على ذلك كانت هذه الدولة الأولى  
التي مضى منها أن ذلك طاقا  
عراقيين أو جزيرة مقلاتهم، الذين  
أصبح سلك الأخلاص من حينها،  
ويعمل يومه هناك عن فرض العمل  
في البوطني بل جوابه أن إلى الخط  
وذلك في المطار وتكلمت... فالتاريخ  
في هذه البلاد الغريبة، وأما جانب في غمرة  
مستنة وديعة الجامعة في العمل، ثم  
أكمل صمغتي مرتد كتب  
الإنجليزية وبنو الكلمات السهلة  
والإرقام تعرف *no* و *yes* (أي  
تعرف أن لها فاعليتير بغير حفظها،  
وكتك اعتقده أن يفسق، فالحالين  
الاشتغاع على ما تضح الصورة عن  
جهمها الحقيقي، غير أنني قررت  
الذهاب إلى هناك فوجدت بيتي من ذلك  
الكون أو خير، فمضيت  
البائسة وأسست لتيار  
وتوجهت إلى البوطني وحللت  
طارة داهمها ذلك وكلفها  
التيار *Gulf Avion* في أرضية  
الطار، بل منقش الغزل وحرانيا  
التي غمرت الصدفة والي والي  
والكرة، حينما سلك كل نفس  
يتراوحون مع قسوة القرية من أنزل  
الطحة. فاعتزمت إيجسادنا من أنزل  
الطائرة وكلفت صمغتي رنتنا من  
خلعنا، كانت كلفت عليه المبروط  
في طارات الزمن غير العبد، تنميت  
من أجزات الصغر الأولى للخلي،

فوج الكول من الدروسين الجبريتيين

أنتي قسوس في كتابة موضوعات حقيقية تخص جالية او افرادا او مجموعات وغيرها فلم يكن لي ان خط كتابك الاول في الحديقة وباحت عن الحقيقة ، لا قيمة لمصلحة التاريخ ان لم يكن صلفا وتزويرا في كل مكان . وبالرغم من ذلك حاولنا تغيير مبادئك من الاساس ، بحيث تتزينا مشاعرك من دواخلنا فمعتنقون بسوك آخرين في عملة التاريخ الذي تراه فكف من حيلت اخراعت كما تضرع لتاريخه ، او لثلاثه قري بلست خط طويلان وغضب البراكين . ومع ذلك لم تقف البشرية واكسبه على اطلاله لاباد ، فالحاجه نرحم طغيانك ليس باستقلته ان واحد من الجاهل ، لا علميا بل خلقا خلق التاريخ وهو جرحا وشجاعة واقعية اذا رنا انشيت في التاريخ ومعك ، مثل مواجهتنا لثلاثه لحظه العزمه للنهوض من طغيان العبيد . أنتي قصه مشرقية ، مدينة بوطيبي القديمة والجديدة ان نوظف مستشارين بما عن القصة ونقرأ انشيت حزينه لاجتماعي معكم في عمر المدينة البوطني الصاتي ، غير اننا فتره تعرضت لثلاثه ضربات معلول التمشين الاولى ، حيث موج الكورنيش تزلزل الصاتي المظلمين يتم ، كما تضرع ملأه .

**اءء ولحمب: الحظ كائن الطقس**

جاءت السمرة للزيارة على ذلك التاريخ  
التي فيها خرجت من الحجرة، ونحلم  
في النجوم ونفكر في القلب، ونحلم  
على كل شيء الله يشيئ لحلم الإنسان  
والعلم ما في الدنيا من حلوها في مدينة  
الوطن، والتي تتحول في الصباح إلى  
روعة تنبع بالاصوات والحركة، حركة  
كل شيء، الانسجام والآلات وهو في  
خطواته الأولى نحو التنمية والعمل  
والبحث في لغة المنهج والمستقبل.

### البحث عن عمل

[illegible]

\* نالقد من البحرین











## قبة المسرح، حافة القصيدة

بصري يغتال الترتبة النصية. التي تقوم على الابد. شخصيات كافكا تميل الى الميل. الكسر. والانجذاب نحو الاثرية والارضية المستقلة بحراة الالام والنخب. اما يغفلون ذلك كله في معادلة مع الثبات والاعتراف نحو العلى. ثم كسر الايقاع الواحد. والانخراط في دوامة الاكتشافات والاكلام والتخريصات. هكذا هو حال شخصيات كافكا مبعثرة بالانوار. جامحة في الاقضية التحتانية حيث لا نور. كلما في مسرحية (جوزيف ك) نوعين من الممثلين. منهم من يعيش على سطح خشبة المسرح واخرون يفسرون بالاقضية. وينجرون. ينتحرون. من كثرة صراخهم وعدم قدرتهم على الموت يحفرون في السقف فتحت ضيقة تنفذهم الى خشبة المسرح. عراة بلا ارضية ولا اجنحة ولا اصوات. حيث يخسرون والى الابد فرصهم التاريخية في ترتيب قصصهم المولج ابد. الممتلئ والمنسي ابد.

## كافكا وقبعة الميل



جواد الأسدي

ثمة عروض مسرحية تبقى عسكرة بيسنك. تدفع روحك للاستيقاظ. واخرى تركلها او تطربها ساعة مفارقتك للمسرح. هذا ما حصل لي تماما عندما شملت في باريس مسرحية (جوزيف ك) كافكا. التي اخرجها الفرنسي وتوازيه. يساعد في الاخراج الانصاري نور الدين القائل في مدن الله مثلي بلحسا عن مستحيل الخفاء والطائفة. احبانا يكون لوقع عرض مسرحي اثر في الروح والعقل يشبه وضع مهرجان مسرحي برمتة اذا كنا ننظر الاعتياد خواص ذلك العرض من الناحية التحليلية البصرية ذات الناحية التكوينية النصية للرؤى على عكازات سينمائية. فلابية. اشكالية. تدفع بالسؤال الوجودي الاتنابي الى القبي احتمالات تراه. افقيا وعموديا. منذ اللحظة الاولى يصدمك الميلا المسرحي وزاوية الاحراف لما امتلكت العين عليه من الناحية النظرية. كأنما يريد الفرج الذي هو نفسه مصمم الميكرو ان يحركه على اصعدة هضم التكوين السينوغرافي بمعناه المعاصر. مهشما بذلك ثبات النص. مؤسسا تلاوين حركية تنجذب نحو الميلا في المسرح. الذي يصيح للمخل الفعلي لتفسير الشخصيات والاشياء ومساحات النحت. الميلا. الميلا. الانكسار من الاعلى الى تحت او من تحت الى فوق. الفتحات غير النظرة التي تنبئ بين فترة واخرى عن احتمالاتها. كل هذا وسواه يضع العرض المسرحي الكافكوي في مناخ سوريلي مجبول بواقعية كسفية. تأويلية تريخ القناع عن تصدع الازواج وانكسارها وبخا حرائقها. لتضخما جديما. مجتلون ومجهور في مشهدية غريبة ليس للنص فيها مكان الصدارة. اما لانكسار والهمسات. والتأثبات والتعلمات وهن سلطة الابد وتفسير النص بما يتساقط مع آراء لتونان آرتو التي تحت المسرح لايتكار قاموس نصي

الموقوت. يقول مدير الفرقة القومية للآلات الشعبية أننا نخاف ان تموت هذه التجربة مثل غيرها من التجارب الناجحة في حركة الفن الغنائي السوداني. وأول المخاطر التي تواجه هذه التجربة قضية الامكانيات المالية والمالية فهد من افراد الفرقة احتمال مفارقتهم للبلاد لتحسين الوضع الذي واد في اي وقت. اما معلوما فلفقرة تحتاج الى دعم معنوية خاصة من كبار الفنانين والمهنيين ومن المسؤولين في قمة الجهاز الثقافي. حتى تستمر الفرقة لتقدم كنز الفن الشعبي للبلونة في مناطق السودان المختلفة.

كذلك تستخدم الفرقة آلة (الانكرو) التي تستخدمها قبائل قبائل (الانكرو) وهناك مجموعة (الانكرو) بمصاحبة (الانكرو) وهي تصاحب الايقاعات وتتميز بها الاغنيات الشعبية. وتستخدم الفرقة ايضا آلة (ام كيك) وهي آلة تستخدمها قبائل غرب السودان خاصة قبائل دارفور. ويواصل الاستاذ للميلا قائلا. ان الفرقة تسمى لاصفاة آلات شعبية اخرى مثل الدونقو والكودني والوازا وهي آلة الكشر انتشارا في مناطق جنوب النيل الازرق والانتقاسا. وهذه الاصفاة تكون الفرقة قد عشت معظم آلات الشعبية التي تستخدمها معظم قبائل السودان.

تقدم خمسينياتها مع مرارة طبيعة الآلات الآتية وطريقة بسيطها. وهذه الآلات مأخوذة من مناطق السودان المختلفة. فهناك آلة (اليليلو) التي تستخدمها قبيلة الزاني. بجانب السودان في اداء الاغنيات والرقصات المحلية وتتكون من مجموعة اشباب اللحية وتكون في صف واحد ترحبا وكل جزء يخرج صوتا متقلبا وهي تشبه الى حد بعيد آلة اللييلو في نوعية الاصوات التي تخرج من الآلة. وتستخدم الفرقة آلة (المنبر) وهي الآلة الأكثر انتشارا في السودان حيث تستخدمها القبائل في نواح كثيرة من السودان غير انها اشتهرت عند قبيلة (الاشغيف) في شمال السودان. ومع اختلاف السيمات لهذه

الاغنية الشعبية السودانية ويتم اختيار اعضاء الفرقة حسب المهارات الفردية في عزف الآلات وهناك عدد من خرجي المعهد العالي للموسيقى والمسرح. اما اختيار الاغاني التي تقوم بالاداء الفرقة فيتم بواسطة لجنة مصفوة من اعضاء الفرقة. كما تأخذ الفرقة بأراء بعض الفنانين الذين ينظرون لهذه الفرقة والتجربة بجد. وهذه الاغنيات هي اغنيات شعبية راسخة. بجانب بعض الاعمال الميزة المعاصرة.

آلات العزف المصاحبة للآلات. تصارول الفرقة استخدام الآلات الشعبية السودانية الاصلية التي يمكن ان يستخلص منها اكثر من صوت بعد ان تم معالجتها فنيا وصمغها جميعا وفق منهج علمي شريطة الا



عوض - راشد احمد فضل

السودان وشرق السودان بنفس المصاحبة للآلة وجبت قبولا من السودانيين بمختلف هوياتهم.

الهدف من قيام الفرقة هو تمثيل مفهوم الوحدة الوطنية وسط اهل السودان عن طريق تصامير وتفاعل الاغنيات لتأخذ شكلها القومي بالنظر للصورت الايقاعية والفناني. واستطاعت الفرقة ان تنقل اغنيات المناطق الريفية الى المجتمع السوداني في كل موقع عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة والحفلات القومية. وتصف الفرقة ايضا للخروج بالاغنية السودانية الشعبية التراثية من دائرة الحنية الى رحاب اوسع وربطها بالتجربة الانسانية العريضة.

الشكل الفني للآلة. شكل الفني للآلة الفرقة يتكون من مجموعة الفتيات والرجال في شكل غنائي يتخذ الجماعية التي تتميز بها

بالوسائل العلمية خاصة وان المجتمع السوداني مازال متمسكا. ان تشهد الساحة الفنية الغنائية في السودان محاولة جادة تقوم بها الباحثان الموسيقيان الميلا سليمان جراهام عبد القادر لتمثيل الحولة في الفرقة القومية للآلات الشعبية. والتي يصرغان من خلالها اغنيات التراث الشعبي بمصاحبة آلات شعبية بدائية تتشابه بها القبائل في نواحي السودان. ولقد وجدت هذه التجربة الاشادة والاستحسان في كافة القطاعات الفنية داخل البلاد وخارجها. فقد قامت منظمة تيليفزيون الشرق الاوسط (M B C) كوتر البشري في برنامجها «السفرة التفتوحة» يوم الخميس ١٩/١١/٩٧م والتي قدمت من خلالها اعمال هذه الفرقة. انما على كثرة توليها في البلاد وبين المباد لم تصالف مثيلا لهذه الفرقة.

«الاتحاد» التفت الاستاذ للميلا سليمان مدير عام الفرقة القومية للآلات الشعبية والاستاذ بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح وطرحت عليه المصاحبة من الاستغفارات والاسئلة المتعلقة بهذه الفرقة.



## فيلم (يوم الاستقلال) وشعوذة هوليوود!

عبدالله خليفة \*

الأمريكي، ذو التقنيات المبهمة، عن تفاضلت السينما الهوليوودية، حيث تجاوز الامكانيات والاشكال التعبيرية الضخمة والافتكار الفغيرة والمالية الفبة. الفيلم من اخراج «روالد اموش» والذي سبق ان عرض فيلم بولايه التجوم. ونسب بانه الاحمر وتشكيل الحضارة القروية لائس قدموا من كواكب اخرى. الفيلم يروي عن هجوم تشنه ابرام ساموية بمعية ضد كوكب الارض. وهي تستخدم اطقا طائرة هائلة تقوم فوق المدن الكبرى في العالم. وتقوم بتدميرها والاستيلاء عليها.

ويتمتع بالتمثيل مختلف الحضارات والدول في العلم والتصدي لهذا الغزو الشرير، فان الولايات المتحدة هي وحدها التي تستطيع ان تعيد هجوما كسحا ضد الغزاة يتنهي بتدمير اطقا الطائرة وقتل كلكتها الغريبة. الرئيس الأمريكي الذي يتصرف بمواقف «ناسية كبيرة»، حيث يهتم بزوجته القليلة، والضائقة فيما بعد. والذي يسهر بخان على ابنته. والذي يرفض اطلاق رؤوس نووية على اطقا الغزاة. هو الذي يامر اخيرا. بعد ان رأى عمليات الهزيمة التي يشنها اطقا ضد المدن الأمريكية. بتخلل المصاروخ حاملة الرؤوس النووية على اطقا وتصفيها كلكتها الغزاة القوية ذات القدرات التدميرية الروعة.

وقدم باكتشاف شفرة اطقا للصليحة علم يهوي يقوم بدوره «جيف جولد بلان»، وهو الذي يعد من القيادة العلمية والرجة لأمريكا! حيث استطاع ان يكشف الشفرة ويرسل فيرسا داخل اتصالها بحيث يعطلها عن العمل ويضع للعقوبة اترضية بالمجروح. ولم يختار الفيلم هوديا كمنفذ للعلم. اليهودي دون غيره ١٩. ويضع الفيلم حكاية مبسطة. تمثل تجانس وتوحد المجتمع الأمريكي في وجه العدو. فاطمير ااصود ستهب هيلور فيقته يلمسين الرافضة بلدى علب الليل والفساح للثقاف الذي خطفته احدى هذه الاطراف ذات مرة. وسكان للطاق المبهمة. والكبير. وكل هؤلاء يتمسجون للثقاف عن الارض الأمريكية. كحولة لثقل عطلة وحدة وطنية في وقت يتعرق فيه المجتمع الحقيقي بفعل مصراقاته السياسية

الرأسمالية. وهي التي جربت القنابل النووية فوق مدن اليابان الجريمة حتى يومنا هذا! وهي التي قامت وتقوم بفزو الدول الضعيفة والفقيرة والاستيلاء على كنوزها وخيراتها بشكل فلة كما كتبت سابقا. وبشكل مقنعة كما يجري

اول عن نظام نعب الشعوب الفقيرة وتدمير الرقيا الخ... فله سيدو بدل المركة ضد الكائنات الوهمية. التي يستعمل الخلق عليها في طرد في لمة الاكزي للبيئة المبهمة.

وستكون اللمبة متيرة حينما تحول ذات الاموال للآخوذة من قساحي التذاكر وزايل المصالحات والشركات. الى فتايريا غرابية تمسحهم وتسرهم وتقيب وغيرهم. وبدلا من اعتقال النص يتم التصديق له. وبدلا من رؤية الرئيس الأمريكي كمشوول

ومثلما حدث في قصص والافانم الخرافة الدراكولية والجرامية. فان القوي التي تمس الدم البشري. او العمل البشري. ستظل مغشبة ومجهولة. وستوضع قوى وهمية تشنها للكانن الوحشي للتخفي في الحقيقين.

الاستالمة. من هنا فانه حين يصلح سكان الكوكب المجهول تلك الحريسات القرائية. نجد ان تمة هيلا عظمية تشبه الانسان. وان تمة هيلا عظيمة تشنها للكانن الوحشي للتخفي في للجمع البشري.

حظيا. لأن فان الحرامي والالاستال. كي يخفي سرقاته ومخسباته. وكى يصنع من نفسه بطلا وانصافا. فكذلك ان يتخيل اصداء وهميين. لن يقود تصويرهم وفخهم. الى اشارة اية دعاية ضد استغلاله لجماعته

الرأسمالية. وهي التي جربت القنابل النووية فوق مدن اليابان الجريمة حتى يومنا هذا! وهي التي قامت وتقوم بفزو الدول الضعيفة والفقيرة والاستيلاء على كنوزها وخيراتها بشكل فلة كما كتبت سابقا. وبشكل مقنعة كما يجري

الرأسمالية. وهي التي جربت القنابل النووية فوق مدن اليابان الجريمة حتى يومنا هذا! وهي التي قامت وتقوم بفزو الدول الضعيفة والفقيرة والاستيلاء على كنوزها وخيراتها بشكل فلة كما كتبت سابقا. وبشكل مقنعة كما يجري

الرأسمالية. وهي التي جربت القنابل النووية فوق مدن اليابان الجريمة حتى يومنا هذا! وهي التي قامت وتقوم بفزو الدول الضعيفة والفقيرة والاستيلاء على كنوزها وخيراتها بشكل فلة كما كتبت سابقا. وبشكل مقنعة كما يجري

الرأسمالية. وهي التي جربت القنابل النووية فوق مدن اليابان الجريمة حتى يومنا هذا! وهي التي قامت وتقوم بفزو الدول الضعيفة والفقيرة والاستيلاء على كنوزها وخيراتها بشكل فلة كما كتبت سابقا. وبشكل مقنعة كما يجري







## جمعة الفيروز \*

لحظاته الأولى...  
 لا يوجد في أعماله سوى  
 أشياء غامضة... استشر ذكاء  
 مجهول، وتسرب في داخلي  
 هتاف... أت من بعد سجين،  
 والقبائبة في لحظات متقطعة.  
 ليس أصل خوف بعيد عن منطق  
 الأشياء ومسيباتها... أما نفسي  
 فأرحض فوحش يجيها سكن  
 المكان.

(الحلج خنثا في عيون  
 زوجتي البنية... وقد انتهيت  
 لتوني من أول خاطرة كنتها بعد  
 توقفي في سبوت عن الكتلة.  
 حسبي أن أرى زوجتي حين  
 يصبرني الوهم... بلطمائية  
 والحب).

طرقنا عالية تهتك سر  
 الصمت... الفوف الجحول كفتي  
 في غيمة اقتضت لها نكس،  
 اقتحم الرجال الشقة... التقوا  
 حصولي... اجعلنا،  
 خشون... ووجههم ذبا فيها أي  
 انفعال مخيف... وأترغام في ضراب  
 المناء الخبي... اسكروا لي،  
 ليديهم وقصد مات جلها...  
 زوجتي تحت التراب.

زوجتي حبلي رقت  
 رأسها... قنحت قفعا... أحضر  
 كوب أوجهها... صرخت وأبقي صرخت  
 أصغر ينساب من بين رجليها  
 التمسرين... ظلت وأبقي  
 تردد... شعرت وأبقي تستولي  
 على حتما لم يستعني التصرف  
 على أحد... لم أضع سمع

## القطاعات الفنية في المغرب.. تتقرب صدور قانون «الفنان المحترف»

[illegible]

ومن بين أهم النشاط التي ركز وزير الثقافة  
الفرجي اهتمامها عليها في لقااته المجددة  
مؤرخا مع الفتيان للفرجة مالي،  
- ضرورة الاستئناس بالتأجير الدولية  
في وضع هذا القانون .  
أما عند تحديد صفة الفنان يمثل للشك  
الأساسية للفرجة على صعيد الفنون .. لذلك  
لا بد من تحديد من هو الفنان، ثم التحقيق في  
مسألة من يستحق البطاقة .  
ثم سيمطالبة الفنان يتوقف على إيجاد  
أجهزة قانونية .  
- قالوا : الفنان للفرجة ، يقتضي الاعتراف  
على مصداقية الإجابة التي يستعمل منح  
البطاقة .  
- المطلوب حاليا هو الاتفاق حول مضمون النظار  
القانوني العام التي يجمع كل للفن الفقيه ، ثم بعد  
ذلك تتفرع عن كل منه على حدة .



نتج في مختلف مساحات العمل التي  
الانتماء إلى الرأسمال تطهيري التي وجد  
بمقدوره التوافق، إن ذلك شكليات  
خصوصيات لدى كل قطاع، ولكن مع ذلك استغننا التوافق في التوافق للتشديد.  
محمد فاطمي - الأمين العام للجنة الوطنية لحقوق الإنسان - أكد أن  
الإنجاز لم يضمنه إلا كميال تلبية التطلعات البشرية مع نتائج في  
أشهر إلى ما قبلته به وزارة الشؤون الثقافية بهذا دسواك التطلعات  
من باب الرغبة التي عبرت عنها للديولوجي في حل إشكالاته من جهة  
والاستعداد التي أبلغت أنه مع فائدة في التعاون مع المعنية بالبحرانيين ومن جهة  
بالفعلين. وأشار كذلك أننا لم نكن نؤمن نحن في إطار إقليمي وإمارة  
لأننا لم نلجأ إلى القوى الفوقانية الموجهة في القطاعات المحلية، وخاصة من جانب  
طبيعة كل قطاع في أوليات التشغيل وطريقة التعامل في وجهه. مع ذلك فمقتاتنا  
طويل في هذا السند، لكن لا يمكن الاستمرار في هذا بشكيرة العمل بين  
للن، بل اقتضت الظروف الزمنية ذلك منطلق التوافق والانسجام في فرض  
عندنا كميال كميال. كل القطاعات التي لا يمكن أن تكون في إطار

التجواه إلى جسد الفاني بكامل مكوناته وفعاليته مع مراعاة خصوصية كل قطاع على حدة.

■ **المعاليف الفنية:** يتميز الإبداع الفني بالعقلية التشفيرية - من أزيد من ثلاثين سنة - وتطلب تطويرها التحليل والتفكير وتنظيمه كيميائي، الفطعات اللغوية، ومنه جوالو، سنوات كانت هذه محاولات لتحقيق هذا الهدف بتتبع مع وزارة الشؤون الثقافية (التي كان بها الممثل نزار الباز) التي ارتكبت أخطاء، حيث لم يكن الفنان التشكيلي مخرولا في هيئة وطنية تضمن له الدفاع عن حقوقه. في هذه الأوجنتية دخلنا مع بعض القضايا التي تعبرها كالتشويق والمروعة والتفكير والتفكير والتفكير فيها مع أوجنتية الفنان التشكيلي وهذا ما خلق لنا بعض المشاكل للنائب في النقاش. خلاصة القول أننا اجتماعا وتقسنا واختلفنا ووجدنا، وأخيرا قلنا على ما يتعلق بالقطاع حول.

أكمل نسخة معروفة في العام ١٢٨٥ لمتن الكتب العربية «الف ليلة وليلة» واستمر هذا الأسلوب في طبعه جديدة من سلسلة «الخطائر» من هيئة قصور الثقافة في مصر.

وقد جعل القبطية المشرقة على السلسلة لورين أن السلسلة الجديدة تستمر على تصوير طبعه لأول مرة من طبعه لكثا في العام ١٨٢٨ وتبع في حوالي مئة ألف صفحة منها أربعة طبعات.

وقد جعل القبطية في الثانية في العام ١٨٤٥ استبقا طبعه أولى عام ١٨٢٦ وكانت تقع في مجلدين طبع وهي أولى طبعه لكثا في العام ١٨٤٥.

ولكن طبعه لكثا الثانية تبعها تضمنت قصصا لم تتضمنها طبعه بولاق الصربية ومنها قصة «علاء الدين والصباح السحري» وقصة «علي بابا والأربعين حرامي».

كما تتميز كل طبعة كتيبة بالكتابة العرب للزبوية العربية المصرية  
الف ليلة بينما اعادت طبعة ميساغة البالي و تميميها ، كما سجل  
الفيلائي.  
والنسبة للخطوط التي نقلت نسخة الطبعة تستقر الآن في  
البريطاني ويرجع تاريخها عام ١٨٦٩ ميلادية اي قبل نشر طبعة بوقال المصرية بست  
سنوات فقط.  
وتمتلك دار الكتب المصرية نسخة من طبعة كلكتا التي اعتمدت هيئة قصص  
الثقافة التي تظهر هذه النسخة لصدار طبعتها من ان تكون من  
سنة اجزاء.  
وحيث معلومات الفيلائي فان الخطوط التي اخذت منها طبعة كلكتا الفيلائي  
كثت وتكونت لشركة ووليم ناكز التي نشرت الكتاب في الهند.  
والخطوط ومعلومات التي في الكتب الفيلائي في برقم (١٨٦٩/شرفي / و) وتعمل  
تاريخ ١٢٤٦ مفرع ١٢١٥ اجرة عام ١٨٦٩ ميلادية (١٨٦٩/شرفي / و) وعمل  
سجل من ان سلطان من مصر سلطان ، واضعها من مصر شفي بن علي بن  
الزباني ما كان اشرف على طبعا سكرين الفيلائي في الهند.  
ومكتوب على غلاف طبعة كلكتا في كتاب الف ليلة على موع الامام  
واللبي العرب ما يتضمن الفكة ويون العرب. قد طبعة كتيبة كتيبة  
مكتاتي سكرين الفيلائي في الملك العربية في ارج محلات في لسان  
الاصلي العربي مقولا من نسخة كتيبة للدار المصرية وراا واحد نسخ كتيبة في  
تزين ملكا.  
ولاحظ في هذا كتيبة الجف كما والثناء على في بعض الاحيان.  
في تمسدر في نسخة الاخرة طبعة جديدة الف ليلة في مصر. ونسخ كتيبة في  
صلى ، البنتانية اعادت اصدار طبعة بوقال وتوزن من طبعة في نسخ كتيبة في  
مصر.  
والزب في هذه كتيبة في المثلثاني ان قد تقدم احد الأشخاص بيلاع  
مليت كتيبة في قايه انه وجد كتيبا بالاساق في نسخة كتيبة  
وكان الكتاب الذي يقصده هو الف ليلة في طبعة النشر بالمدى  
اقتضت هذه ارجة بكسابة الكتاب وحيس النشر ولكن محكمة الاستئناف  
ولفت ملك الحكم والرجوع في المصبرة.  
وفي هذه القضية تجمع كتيبة ومتفقون لفكرة النص التي ان  
هذه كتيبة دارت وراية يوسف كتيبة (مقالة البابل في القصص).  
وطبعة مسيح في مصر في مجلدات يتصدر كل عام معا الف ليلة و نذا  
الحوادث كتيبة والقصص كتيبة العربية. (الفرار في علم وتصيل في مصر  
وعش وهيام وكليات وون كتيبة ولافط وطرف انا كتيبة بطور الحشاش  
وقيل من ايد ما كان مغاير من عجيب الزمان ،  
الفرار الفيلائي ان سلسلة كتيبة تصدق في تويريص تراتية انا ادم  
لنعت في انا كتيبة في الف ليلة العدي  
وهو من . السلسلة كتيبة في ١٠ انا كتيبة (سلاا، اخوان الصفا).

لا يوافق الشاعر العربي أبداً نصراً على القتل بوجود أمة في الإبداع الشعري. ويقتل ان القصيدة العربية تطورت تطوراً كبيراً وأخذت مكانها في التنقيح. أما من يحدثن عن أمة في الشعر فهم كمن يصنعهم إقصاؤهم تراوحت الكتلة الشعرية وفيها على التي تملق على الأحداث السياسية... فإذا غابت الشاعرية في الشعر راحوا يجرسون أجراساً عراءاً.


ويروى نصراً ان «غيب الشاعرية» إيجابي لصالح «شعرية القصيدة»، وقال: «لمست كلمة أمة في الكتبة كلمة أمة في التنقيح وهذا عدل لي ثبات أقي التنقيح كما كان عليه، رغم تغير الكتبة نفسها.

الآزمة الحقيقية هي في ثبات الالتقي عند مفاهيم وطرائق شرعية لم تعد  
موجودة اليوم.  
المصيبة العربية تطورت تطوراً كبيراً ولكنها لم تتمكن من تطوير قارئة لها  
يتجاوز حدود النخبة.  
وهو ربح الذي أنشأت منهج التعليم في الدراسة والجامعة عند حدود التجزئ  
الشعري التقليدي أو شبه التقليدي وعدم تجاوز ذلك إلى ما ينتج شعرياً منذ  
سنة.  
وأجد ناصر الذي حضر ملتقى القاهرة للباحثين للشعري توقيماً لا يرى أي نوع

يتسرب ماء الحمية القلبي في  
الطين (النتن)  
أقربت أصوات خفنة...  
اعتبعتها طرقات... ثم فتح  
خوابتي... كنت استند عليهما في  
الطريق خلال الدقائق العليل...  
أولت زأماً علي في هذا الوقت  
بلذات أن أحفظ فنيها  
مفتوحتين... صام شخص  
وطلب علي في وقاحن أن  
بأشرف في يومه... نزلت وطلعت  
واقفا جوار الباب الملح الرجل الذي  
يجلس على مكتب ونير وورتي  
أني فيقعا... عندما رأي تردني  
دفعني قبضته وعينيه لا ترتفعان  
عني بينما كان يوجه حسيه إلى  
الرجل الذي يذخن (السجارة  
المولودة) ويتصفق جريدة كتات  
أمامه...  
رفع الرجل وجهه، وأحد  
في جلستيه ونظر نظرة  
فاحصة... وفجأة زعن فيهم وهو  
يأوح بيده في الهواء...  
عطس... ليس هو...  
قبضته على الشخص المطلوب،  
أخرجوه!  
كنت أفسر الحجرة وأحد  
الرجل يقول بصوت خافت للرجل  
الائق،  
نمتتو له...؟  
رد عليه في تباطؤ!

ولقد وقعت الكارثة التي لم يتصورها احد على اهل بيته... وكان الدم الساخن (قطرات) السائل الاصفر ممزوجا بالدم اللزج ينساب من بين رجلي الزوجة الحيلة... يتسرب ماء الحياة القابع في البطن المنتفخ).

\* من كتاب  
( كلنا... كلنا... كلنا... تحب البحر )  
- منشورات اتحاد كتاب وادباء الامارات



بني  
القبيل  
على  
نصر  
جود  
فيما  
مثل  
له في

هذه  
من  
الاولى.  
رقا اما الهجرة العربية الاخيرة في اوربي  
العربية... هجرتهم والقمع وقضاء الراي  
كثير من المبعدين العرب الى الغرب.  
من معاملا من رافد حركة الاتحاح الشعري  
للتجريب والتعبير اضافة الى الاشتكاف  
في الثقافة الكونية.  
واغلاما في منتصف السبعينات متنتلا  
منذ عام ١٩٨٦.  
هنى اخر و «منذ جملنا» وله ايضا كتب  
رسى على وشله فامر «ولا انا في مجلس  
س ايان يطلق الذي يميز الموت «فصوده بين  
قة في المعابر «انا الذي اعطي القرية كلمة

هيم نصر الله الديوان الشعري الجديد  
قصيدة قصيرة كتبها عام ١٩٩٥

القلب، «الذي صدم امرأته»<sup>١</sup>، الذي يصور دمج عمله الصوري الجديد، الطر في الداخل، نقاشه الصوري في المعصور بكتاني، عواصف كال حبلى، مليئة برواياته في بري الصمى. البرية.

روحة الشاعر في كتبه القصيدة القصيرة، حيث استطاع ان يضاعف طاراً واصفاً لها، ان يتجسدها في انيميتا وفيجيتا.

فمن التقرير التي متبينة، من شاعرو مزيد، كمنعها دورها الانجي في

من الشعر بالرمز.

أوراق المؤسسة العربية للدراسات والنشر، التي تخرجها من الخز من

أدبى اسم اسير من شاعور

الاحول وقضايا البرية في

يل العمية للمكان وقع الزمن عبر اكتشافه

القرارة ان القصيدة القصيرة كالم عم

صدر مؤخرًا، كرس لنور الشعراء والكتّاب  
بر خليل مختلّات شعرية من أعمال الشاعر  
عاجز الرمّاد، السراي، عراة تحت الشمس.

لأخريين يقولوها في النساء الحزبن وداعا.

هـ قصصنا راوي. عضو اتحاد الكتاب والادباء  
ن. وفيه اصاب اوزانا للنثر العربي، سماء  
ويقع في مئة وسبع صفحات، وبه يكون قد  
فن التوحيد للقرآن الكريم، فثا آخر، وهو

## جائزة نوبل للسلاح !!

لو أوجد لنفسك معلومة تخيلية تتوقف فيها على الحاصل تجريد  
تأريث أول الألف في مائة وخمسة جديده لو تخيلنا أن أصله مستقر في  
آخر السنة الميلادية أم يوم ميلادنا أم مستقر شهر رمضان الذي  
يهر به الآن؟ أكثر ما نشتد من هذه النقطة - نحن كثرنا ما نقتنع  
بالمنظر... لتأخذ قرار... ولكن لنكن حسانا عند التخند  
كحسانا عند اتخاذ القرارات...!

كدينا سنة الميلادية لم شهر رمضان وقبلها مناسبة أخرى...  
خمس في وجهه وحيد وجعلنا تفكر... ما يدور؟ وإلى أين سنسافر  
وأيننا وموطننا؟ أيا تمضي؟ عينة يتردد عينا هذا السؤال بالتدريج  
فد كل الناس... ويطلق كل ألسان بعيدا... تنفج...  
قد كبرنا في الأجيال... كبرنا كثيرا عن كل المصائب... فإيماننا  
تقلت من غير الخصوصيه المبسطه والأثنيه الضيقه إلى طلاق أكبر  
يصل إلى حدود وطننا الكبير في شتد إلى أيا يعم أرجاء كوكبنا  
الصغير...!

إن تمسح بأعين... إن تحرس دوي الانفجارات والى الأبد...  
تتمتع وتمتلكه الأثقال ولكن... بعد هذه الأثقال في القوسه في  
الأخلاق والحقائق الروبتي التي تجلبك تفر من السلاسل كالأسلح  
(يكون أو لا يكون؟) إلى حقيقة سطرها أيا جاعلهم في ديوان  
عملهم الأول (الشعر) متابعين بذلك... ولطب الضاري الذي ثلاني به  
نحن الآن...!

فمنذ حوالي أستم وخمسة عشر زهير بن أبي سلمى أول  
منشد للمصراع مراكا في وجه كل النول الوطني،

وما الحرب إلا ما علمتم ونقتم  
متى تبعثوها تبعثوها ثم يمسه  
وما هو عنها إلا الحديث المرجم  
وتضسر إذا أضريت موهبا فتضسر

ومنذ ألف وخمسمائة سنة وفي عصر العصبية القبلية والسفه وال  
طيش و.

الالايجـهـان احمـد عليـنا  
فـنـجـمـل فـوق جـمـل الجـمـلينا

بذل هرم بن سنان والحرث بن عوف الكثير من الجهد والمال في سبيل تحقيق السلام لقبيلتين ناقتا الامرين مدة اربعين سنة متتالية...

وبعد هذا الانحصار السلمي استحق هذان السيدان الجائزة... ليس نوبل هذه المرة! بل جائزة أكبر وأصدق... جائزة ابقتهما في الذاكرة العربية رجلي سلام بحق.  
كما خلد زهير ذكرهما في قصائده؛

يَمِينًا لِنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجَدْتُمَا  
وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ تَذَرِكَ السَّلَمَ وَأَسْمَا  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ مَسْجِلٍ وَمَبْرَمٍ  
بِهَامٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ تَسْلَمُ

ومن زهير بن أبي سلمى وإنشاده تعود إلى واقع تحيشه... إلى...  
 مختلفات لمسلم ودوي التتبع... وفيه فليجس قبله... من الخلفاء...  
 والطائفة وحتى من مختلف العقول التي أخذت تبتلل بحقوق...  
 ... فإنها لم يعللها بالفتن الجبل...  
 تعود إلى واقع تاجر تكتل الأسمية التي استعمل تحقيها منذ الفتن...  
 الجينية التي أقام بها مشجع الإسلام...  
 ومع كل تعريض للمسلم وتشجيع الإسلام...  
 انظر ونوي في الخلطة في الطائفة... في منزل وحش فقهائه... لم...  
 ... وهو مع كل جائزة هناك جائزة أخرى للمسلم يد...  
 الزيدون ومدم كوري وإنشاه بالقتلة بالذرة (أشكيو فيري).

[illegible]

من الأنساق العامة لاتحاد الزواجر العرب، صدر عن جريد من مجلة  
العربي، وهي مجلة فصلية تاريخية تهتم بشؤون التاريخ والتراث العربي والعالمي،  
يشتمل العدد على جميع اللوائح التي تضمنتها أدوية أقسام التاريخ في الجاهلية  
العربية. التي عرفت في الجامعة الأردنية في اواخر العام ١٩٦١. يشتمل الإصدار  
على أقسام التاريخ وطبعتها، وتتكون التتالي لأقسام التاريخ للدراسة في تدریس  
فيها ثلاث بحث في مشكلات الدراسات والتدریس.  
المرجع الرابع من الأعداد التي يقع في ٢٧ صفحة يتناول دور المؤرخ في الد  
المعاصر من الناحية الفلسفية والأخيرة فيتناول فلسفة التاريخ ومناهجه والدر  
العلماء - أقسام التاريخ.

## «غراميات أهل الفن» لرياض جركس

«أين يذهب هذا الضوء» عنوان مجموعة جديدة للقاصة السعودية أو  
الخميس صدرت عن دار الآداب في بيروت وتحتوي على ١٧ قصة متوسطة  
هي:

الفتاة الصغيرة، الرجل الغريب، القمر القليل، اختلاس، الشمس المشرقة، ترميم، ملودراما، منسوب يحكي، عصفور الشجرة، وثقافة، لقيط، تعميم، هـ هنا، يتنقل حيلة، منصوران مرار المره.

تقع للجمعية في ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط، ويتألف بمد مجموعي اصدرتهما القاصه هـ، والاضلع عين استوى، وومجلس الرجل الكبير.

صدر للكتيب المغربي سالم حميش روايته الرابعة «العلامة» عن دار الأندلس بيروت، اعتمد فيها سيرة المفكر العربي عبد الرحمن بن خلدون صاحب «المقدمة» خصوصاً أقامته في المغرب حيث اعتكف للعلم وكتابة تربيته المعروفة، وانتقله للشرق واتجاهه في السياسة والشأن العام.

**«يوميات هر» لإميليا نصر الله**

صدرت من «دار الكتاب العربي» رواية جديدة للكاتبة اللبنانية إميليا نصر الله بعنوان «يوميات هر».

والرواية -بحسب المؤلفة- تحاول الاشارة عن بعض الاسئلة المتعلقة بالثقافات المختلفة، «القطط والكلاب الشابة في زمن الحرب. كيف عاشت؟ جرى للعلاقة المميزة التي تقوم بين طمل، وحيوان بيتي؟



## القاص يجرب أدبا ارتياحيا



بقلم

عبدالرحمن طهمازي\*

أعجاب محمد خضير متأصلة، في بعض الأحيان تريد أن تكون متعمدة، وتستقيم هذه المقالة بشرح الأطر الخاصة بهذا لدى القاص العراقي الذي أخذ شيئا فشيئا يستثمر الخواطر القصصية على نحو أدبي يجعلها خاصة بقراري خاص، قراري لا يعني أن يحدد تمثيل القصة بالاعتدال أو غير الاعتدال، مع هذا الضرب سيكون الجدل قائما حول ذلك، وبالدرجة الأولى الجدل حول تقصيص فن الحجاب الأدبية إلى مستوى التطلع الأدبي فحسب حيث تغدو الحادثة الشخصية مترتبة على السرد، أي أن ضغط السرد وشحنه بالرموز يتجاوزان الحادثة والشخصية إلى أن تكون اللغة حادثة للإغلاق لا للفتح.

لقد عرف محمد خضير ذلك وأشار إليه في مدخل مجموعته الأخيرة «رويا خريف» وظروف التحول إلى الشدة في اللغة قد جعلت من فنه موضوعا لا أدبيا أو احتماليا، لنقل، أن فنه يتعمق بالسرد دون أن يكون هذا محاكيا لما هو غير سردي، لكن من الذي يبرهن على وصول الأعظم إلى الأفضل، كما يقول نيتشه؟ الملاحظات التي ستلي، قليلة لانتارة عدة مرات بسبب كتابه القصص الأخير وعلاقته بكتابه السابقين، «الملكة السوداء» و«في درجة ٥٠ مئوي»، منذ النصف الثاني للسبعينات في العراق بدأ العمل على السرد في القصة على أنه المشروع التلقائي لكتاب القصة القصيرة العراقية، ومازال هذا المشروع متمكنا منهم إلى الدرجة التي قد تصير فيها القصة خاطرة للتعلق على حادثة أو شخصية، وقد يكون هذا بمثابة رد اعتبار للمؤلف الذي كان سيصير مجعولا إزاء الحادثة والشخصية، لكن ضعف

النواة السردية وأحيانا غيابها سجل تراجعها إما للحادثة أو للشخصية أو لهما معا، وتحرر المؤلف القصص من ترتيب العلاقات بين الحادثة أو الشخصية، وربما كان هذا الأسلوب تقديدا للتسبب السري ولسلطة الشخصية على الحادثة.

الأطروحة الثانية القابلة لتوسيع صنفها خارج القصة القصيرة العراقية هي، أن معظم القصص كانت قصصا مثالية أو أسرية أو كان لها ديكتاتوريات اجتماعية ومكثية قريبة من ذلك، هذا إلى نهاية الخمسينات وبداية الستينات، هذا إلى وجود بعض النماذج الطارئة التي بقيت نماذج انتقالية إلى أن حدث الانطلاق في الستينات نحو ماحو غير ملزم لذلك، أي، أن الستينات حاولت لمس التنوع في مجتمع العراقيين دون أن تكون حريصة على إعادة عرض التجانس، إلا في مستوى التكيف الذي كان فيه الأسلوب للتجانس يمثل عظمة فالشخصيات تزيد تعمقها الحوادث الرمزية، ولابد أن يكون ذلك متصلا بما هو غير قصصية ولا أدبي (على وجه الخصوص، الدراما السياسية التي غربت فوضها في الاغارة على لب المجتمع وأمرائه). توجد في قصة الستينات عموما قضية مرجحة، لم تلمن القصة السابقة على الستينات منها على نحو جدي، هي العلاقة بين الحادثة الشخصية، فكثيرا ما تبعد هذه العلاقة غير مبررة من داخل القصة، وهذا يعني أن القصة لم توفر مرجعها الذاتي من حيث كونه شرطا ضروريا، وقد يكون هذا عائدا إلى كمية الرموز التي يستيقظها المؤلف خارج عمله، لكن ما حصل فيها بعد هو مزيد من التفكك الذاتي بين الحادثة والشخصية الذي يقوم السرد بتوجيهات

مساعدة لأخفائه، وهذا أيضا من العوامل التي جعلت من السرد قضية متنامية لها وظيفة غير قصصية لأن الحادثة أو الشخصية ستتغلبان ولن تكون أحدهما محليّة للأخرى، بل قد تظهر أحدهما إلى جنب الأخرى يعزهما الجهد التقني البسيط، أن السرد وحده لا يمكنه أن يجعلنا نصدق قصد المؤلف ومغزى النص لأن الملاحظة الأخيرة، هنا وحسب غرضنا حول محاولة النهضة القصصية في الستينات، هي ملاحظة ذات صبغة تقليدية تتجاوز مسألة الشكل والمضمون إلى مسألة تسببها في الموضوع والمضمون. فقد زاول القصاصون العراقيون بحثا سريحا، قد يكون لا قصصيا، متولوا عن موضوع له مضمون أو عن مضمون له موضوع، أي أنهم فكروا مسبقا بما يجب وما لا يجب دون حرية الشكل الفني الذي قد يكون له محتوى غير فني، فال موضوع تحت الطلب (مكنا صار الحال) محسوبا لا بد منه، والمضمون يجعل من الموضوع هوية يتطابق معه، الستينات حاولت تحرير الموضوع الخاص في مضمون عام وعلقت بتمتية كبيرة على الشكل الذي ساعد فيما بعد على لقاء أقل تقلا بين الموضوع والمضمون، فمن السروف، على سبيل المثال، أن التكوين الاجتماعي في العراق هو تكوين تدريجي فلاحي إلى ملحق إلى حد كبير بهذا التكوين، لكن النمو والتغيرات جعل الظاهر الاجتماعي متساكفة (متجاوزة؟)، وعلى هذا كان اختيار السرد القصص مغامرة بمخافة زمن الحياة السائدة، وبعد ذلك كان شحن الشخصيات بمحاولة عن حظوظهم يظهر «كاريكاتورا» من موضوعات واقعية ومضامين تنوق مبدئي، الواقع، ولم يكن هذا الكاريكاتير منمغا في لوب الحياة كما كان

الحال عند تشكوف أو كلكا، الذين كتبا رمزيين للقياس المتطرف عندنا. من أجل قراءة هذه الملاحظات قراءة صحيحة ينبغي اعتبارها غير تامة، ولكن ما هي علاقتها بمحمد خضير؟ بكتابه الأخير «رويا خريف»؟ كان يمكن التفكير التقريبي التي تضمنتها الملاحظات الأربع أن تكون أكثر نغما وقادرة على الدفاع عن مجراها لو أنها اتسعت لتضيف إليها فرضيات أخرى، ولكننا مثارة موقعيا من للدخل الذي كتبه محمد خضير لكتابه وغير محكمة إلى حد كبير بما أثارها، ومركز الانتارة هو ما جاء في المدخل التالي،

«ابتدأت القصص تنهل من مطبات واقعية ملموسة، فلما انقطعت مطباتها ومسبباتها المباشرة وتعلقت بذيلوها وأثارها، فلما اخفقت هذه وطعمت، عرجت إلى صورها الذهنية الملاحظة للحظة في أثيرها حتى إذا ما شحبت هذه، انطقلت ككتلة شح زيتها فتناكلت، وميبت القصص من مركز عيلانها إلى (ثاء قيلها)».

فلنلن المحاصرة تلفظ أهلها، وترتفع الصحراء، تستجير بزمتها وترجل إلى مينائها، والكتلة تنحرف عن سكنتها وتطارد أثارها مغلما، والمخيلة منكسرة، المؤلف طريد وحيد، حيران، غريب، فلماذا انتهى زمان اليوتوبيا البرماني، عاد الواقع لمياني ليحكم بين المؤلف وقرائه، كيف يكون النص حاكما...؟

تجربته في مجموعتيه السابقتين، وهذا يعني من بين ما يعني، جملة نوع التجربة واختلاف درجاتها. أن الواقع أكثر حضورا في «الملكة السوداء» منه في «درجة ٥٠ مئوي» ويعد ذلك حصل الذي وصفه في مدخل «رويا خريف». النثر في «الملكة السوداء» كان يعتمد على بلاغة الحادثة والقياس إلى الشخصية التي لم تكن مجازية كما في «درجة ٥٠ مئوي»، وفي كلاهما كان التنظير في الأسلوب عصفرا سرديا متوقفا دائما، لكن شعرية القصة أخذت في التصاعد منذ المجموعة الثانية، أي أنه أخذ يتشدق تقاسما تضمينيا، يجعل العلاقة بين الحادثة والشخصية موطنة بتوسط سردي، أشبه بالسيرة التي تسمح بأن تطل أحدهما على الأخرى أو أن تلقى أنفسهما.

أن المدن الزاحفة إلى الصحراء هي مدن مجازية أما زحفاها فواقعي، مضمون المدينة، كما يشرح هو مضمون الصحراء، البيت وعمد محمد، يغيبان ليعودا، لكن قصصه الأخيرة تسلم بذلك تسليما فاضحا، العكس هو الذي جرى، فال موضوع يتلقى وثبة من مضمونه، حيث أن المدينة تكتب إلى ذاكرتها من خلال مضموناته وغيبابها اللاشعور، من خلال تضمين السرد عناصر أساسيا جديدا هو الجمل التفسيرية التي تستعمل فصاحة المفردة وتخبرها بدلا من بلاغة الجملة، وتكرار الجمل التفسيرية على زمن قراءة القصة القصيرة بطيئا على نحو وهمي، وجعل المفردة تعوض في الأسلوب، وينصرف المؤلف إلى أن يكون ندا للواقع، ويتشاور معه لدرجة التوتر، هل أكتب قصة؟ كيف أنتج أدبا؟

\* قاص عراقي



علي أبو الريس  
تصوير: ناصر الظاهري

## مختارات هذه التراث الإنساني «ويميل حيث مال كالحرباء مع الشمس»

أعداد: إبراهيم الملا\*

الحب - اعزك الله - اوله هزل وأخره جد، وقت معانيه لجلالته عن أن توصف، فلا ندرك حقيقته إلا بالعمارة، وليس بمنكر في الديانة ولا بمحظور في الشريعة، وقد اختلف الناس في ماهيته وقلوا واطلوا والذي أذهب إليه أنه اتصال بين أجزاء النفوس المقسومة في هذه الخليقة، في أصل عنصرها الرفيع.. وقد علمنا أن سر التمازج والتبليغ في المخلوقات إنما هو الاتصال والأنفصال، والشكل دأبا يستدعي شكله والمثل إلى مثله ساكن، وللمجانسة عمل وتهض نحوه بالطبع والضرورة

والاختيار والتعمد، وأما العلة التي توقع الحب أبدا في أكثر الأمر على الصورة المسنة فالظاهر أن النفس الحسنة تولد بكل شيء حسن وتميل إلى التصاوير المثقنة، فهي إذا رأت بعضها تقيت شيئا من ميزت وراها شيئا من اشكالها اتصلت وصمت لمحبة العينية، وإن لم تميز وراها شيئا من اشكالها لم يتجاوز حبها الصورة، وذلك هو الشهوة، وأما في البغيضة فتري شخصان يتباغضان لا لعنى ولا علة ويستثقل بعضهما بعضا بلا سبب، والحب، اعزك الله - داء عيا، وفيه الدواء منه على قدر العاملة، ومقام مستند وعله مشاة لا يود سليمها البرء، ولا يمتنى عليها إلا لافقة، يزبن للمرء ما كان ياف منه، ويسهل عليه ما كان يصعب عنده حتى يحيل الطابع المركبة والجلبة الخلوقة.

للحب علامات يقفوها الفطن، ويهتدي إليها الذكي، فالولاء أمان النظر، والعين باب النفس السارح، وهي المنشقة عن سرانها، والمعبودة لضمايرها والعربة عن بواطنها، فتري النظائر لا يطرق ينتقل بتنقل الحبسب وبغزوي بانزوانه، ويميل حيث مال كالحرباء مع الشمس، ومنما الانصت إلى حديثه إذا حدث واستغراب كل ما يأتي به وكأنه عين المحال وخبرق العداوات وتصديق وان كذب، ومواقفته وان ظلم، والشهوة له وان جار، وأتباعه كيف سلك واي وجه من وجوه القول تتناول ومنها الأسراع بالسير نحو المكان الذي يكون فيه، والتعمد للقصود بقربه والدنو منه واطراح الاشتغال اللوجية للزوال عنه، والاستهانة بكل خطب جليل داع إلى مفارقه والتباطؤ في الشيء عند القيام به.

ومنها بهت يقع وروع يبدو على الحب عند رؤية من يحب فجأة وظلوعه بفتة. ومنها اضطراب يبدو على الحب عند رؤية من يشبه محبوبه أو عند سماع اسمه فجأة. ومنها أن يوجد المرء يبذل كل ما كان يقدر عليه بما كان يمتنعا به قبل ذلك، كأنه هو المحبوب له والمسمى في حظه، ويرغب في نفسه، فكم يخيل جاد، وقطوب تطلق وجبان تشجع، وغليظ الطبع تطرب وجاهل تاذب، وتغل تزبن، وفقير تجميل، وفي سن تفتى محبوبه أو عند سماع اسمه ومنها أن يوجد المرء يبذل كل ما كان يقدر عليه بما كان يمتنعا به قبل ذلك، كأنه هو المحبوب له والمسمى في حظه، ويرغب في نفسه، فكم يخيل جاد، وقطوب تطلق وجبان تشجع، وغليظ الطبع تطرب وجاهل تاذب، وتغل تزبن، وفقير تجميل، وفي سن تفتى محبوبه أو عند سماع اسمه ومنها أن يوجد المرء يبذل كل ما كان يقدر عليه بما كان يمتنعا به قبل ذلك، كأنه هو المحبوب له والمسمى في حظه، ويرغب في نفسه، فكم يخيل جاد، وقطوب تطلق وجبان تشجع، وغليظ الطبع تطرب وجاهل تاذب، وتغل تزبن، وفقير تجميل، وفي سن تفتى محبوبه أو عند سماع اسمه

\* شاعر من الامارات